

182 Kd. 885.1

রমল প্রকরণ।

অর্থাৎ

ববনাচার্য পিথোগোরাস যত
অনুসারে গণনা।

ই-এম্ গ্রীক, আরবী, পারস্যী প্রভৃতি নানাবিধ

গ্রন্থ হইতে বহুবারে ও বহু বন্ধে সংগৃহীত হইয়া

এখানে লিখিত। ইহার দ্বারা ত্রিকাল ফল-

ফল; অদৃষ্ট পরীক্ষা, বান্দিক প্রভের

উত্তর, এবং প্রত্যাহিক ফল ইত্যাদি

বিনা প্রিয়মে নির্দ্ধারিত করা যায়।

(42)

মরণোপাধি ৭৮ মং দুর্গাচরণ মিত্রের জীট হইতে

শ্রীরাধারমন বসাক কর্তৃক প্রকাশিত।

কলিকাতা

কলান্ত-প্রেস, — ১২৭ নং মসজিদ বাড়ী জীট।

ক্রীলাস্বর বিজ্ঞানত্ব দ্বারা

মুদ্রিত।

১২২১ সাল।

মূল্য ১১/০ আনা

ভূমিকা।

বর্তমান, ভূত ও ভবিষ্যৎ কালত্রয়জ্ঞ কোন মহোদয় জনসমাজে আপনার জ্যোতিষ বিদ্যার পুরিচয় প্রদান ও পারগতা প্রদর্শন করিলে, তাঁহার আর সমাদর ও অভ্যর্থনার পরিসীমা থাকে না। আমরাদিগের চিরমনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইবে, এই আনন্দে সকলেরই হৃদয় উদ্বেলিত হয়। বিনীত ও শিষ্ট ভাবে হৃদয়ের দ্বার উন্মোচন করত, তাঁহার প্রতি সকলেই ঈদৃশী শ্রদ্ধা ও ভক্তি প্রদর্শন করিয়া থাকেন, যে তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। ইহার উদ্দেশ্য কি? কারণ, এই কষ্টকাঙ্ক্ষী বিষময় সংসারে কালত্রয়জ্ঞতার পারদর্শিতা লাভে কি বালক, কি যুবা, কি বৃদ্ধ সকলেরই ঐকান্তিক ইচ্ছা বলবতী। ত্রিকালজ্ঞ জ্যোতিষ বিদ্যাবিশারদ কোন মহাত্মা মনোরথ সিদ্ধির কোন উপায় প্রদর্শন করিলে তাঁহাদিগের হৃদয় উৎসাহে পূর্ণ হয়, তাঁহারা আনন্দ-মাগধে মগ্ন হইয়া একাগ্রচিত্তে ও প্রাণ পণে তাঁহার আদেশা-নুবর্তী হইতে তৎপর হয়েন।

মহাত্মা যবনাচার্য্য ত্রিকালবেত্তা ও ত্রিকাল-
দর্শী ছিলেন। তাঁহার ধীশক্তির একপ প্রাণার্থ্য,
জ্যোতিষ বিদ্যায় একপ পারদর্শীতা, এবং দর্শন
প্রভৃতি অন্যান্য শাস্ত্রে একপ ব্যুৎপত্তি ও অধি-
কার ছিল, যে তৎকালীন ভারতবাসী কি হিন্দু,
কি মুসলমান সকল জাতি মাত্রেই তাঁহার গৌরব
ও যশঃ কীর্তন করিত এবং তিনি সকলেরই
স্তোত্রার্থ ও ভক্তিভাজন হইয়াছিলেন। কি
আসিয়া, কি ইউরোপ, কি আমেরিকা কোন
প্রদেশেই তত্তুল্য অদ্বিতীয় জ্যোতিষবেত্তা
অদ্যাবধি জন্ম গ্রহণ করেন নাই। জ্যোতিষ
বিদ্যা বিষয়ক অনেক গ্রন্থ তিনি রচনা করিয়া
গিয়াছেন। তন্মধ্যে সংস্কৃত ভাষায় বিরচিত
তাজক নামক গ্রন্থখানি সর্বোৎকৃষ্ট, অতি অপূর্ণ
ও অতি বিরল। ঐ গ্রন্থ দ্বারা বর্তমান, ভূত ও
ভবিষ্যৎ বিষয়াভিজ্ঞতা সহজে সাধারণের পক্ষে
দ্রুত বিবেচনায়, অনায়াসে বোধগম্য কোন
সরল সাক্ষেতিক চিহ্ন দ্বারা উদ্দেশ্য সাধনে বিশেষ
যত্নবান হইলেন।



মানবদেহে নৈসর্গিক বৈদ্যুতিক শক্তির পরিচালনা হইয়া থাকে। দৈহিক, মানসিক, ও বৈষয়িক-সম্পদ ও বিপদ ঐ শক্তির আয়-ধীন। কি উপায়ে বৈদ্যুতিক শক্তির প্রক্রিয়ার তারতম্যানুসারে মানব জাতির ত্রিকালীন দৈহিক, মানসিক ও বৈষয়িক উপচয়াপচয়ের তারতম্য নির্ণীত হইবে, কি উপায়েই বা দেহস্থ বৈদ্যুতিক শক্তির বাহ্যিক প্রক্রিয়া প্রকটিত হইবে, এই অতলস্পর্শ নিগূঢ় চিন্তার্ণবে যবনাচার্য্য আপনাকে মগ্ন করিলেন। দৈব প্রযুক্ত কোন দিব্য দূত-কর্ত্ত্বক তাঁহার হৃদয়ে উদ্ভাসিত হইল যে বৈদ্যুতিক শক্তির বাহ্যিক ক্রিয়া প্রকটনে সমর্থ অষ্ট খাতু ঘটিত চারিটি বিন্দু ও চারিটি রেখা সমন্বিত পার্শ্বের দ্বারা মানবজাতির ত্রৈকালিক স্মৃতি, দুঃখ, পাপ, পুণ্য, আয়, ব্যয়, স্থিতি, জন্ম ও মৃত্যু প্রভৃতি সমস্তই নির্ণীত হইবে।

কলিকাতা	}	শ্রীযজ্ঞেশ্বররায়চৌধুরি।
২১ ফাল্গুন,		সাহ বোদরা, পঃ পাইঘাটা
সন ১২২০ সাল।		হাল সাং ৬ নং লাল ওস্তাগরের লেন দরজিপাড়া।

এস্থারস্ত ।

এই গণনা চারি প্রকারে সিদ্ধ হইতে পারে । প্রথম পার্শ্ব পাত গণনা ; দ্বিতীয় বিন্দুপাত গণনা ; তৃতীয় বর্তুলরেখা পাত গণনা । চতুর্থ অক্ষপাত গণনা । পরে পর্য্যায়ক্রমে এই চারি প্রকার পদ্ধতি প্রদর্শন করা যাইবে, অগ্রে এই গণনার ১৬টি আকৃতির গঠন, নাম ও তাহাদিগের উৎপত্তির কারণ বল্য যাইতেছে ।

- (১) ০ ও — প্রথম বিন্দু ও রেখা অগ্নিতত্ত্ব ।
- (২) ০ ও — দ্বিতীয় বিন্দু ও রেখা বায়ু তত্ত্ব ।
- (৩) ০ ও — তৃতীয় বিন্দু ও রেখা অপ তত্ত্ব ।
- (৪) ০ ও — চতুর্থ বিন্দু ও রেখা ক্ষিত তত্ত্ব ।

চারিটি বিন্দু  ও চারিটি রেখায় 

নিম্ন লিখিত ১৬ ষোল প্রকার আকার হয় ।
যথাক্রমে তাহাদিগের নাম ও তাহাদিগের স্থান
নিম্নে সন্নিবেশিত হইল ।

নাম ও আকার এবং স্থান ।

লোহিয়ান কঙ্জ লদাখিল কঙ্জ লখারিজ জমাএত

১	০	২	৩	৪
—	—	—	—	—
০	০	০	০	০

করাহ ওকলা অক্ষিষ হোমরা

৫	৬	৭	৮
—	—	—	—
০	০	০	০

বিয়াজ নশ্রু লখারি নশ্রু লদাখিল অতবেখারি

৯	১০	১১	১২
—	—	—	—
০	০	০	০

নকী অতবে দাখিল ইস্তমত তরিখ

১৩	১৪	১৫	১৬
—	—	—	—
০	০	০	০

ষোড়শ আকৃতির বিশেষ বিবরণ ।

১ লোহিয়ান—উর্দ্ধে একটি বিন্দু ও তন্নিম্নে ক্রমা-
বরে তিনটি সরল রেখা ।

২ কঙ্জ লদাখিল—উর্দ্ধে একটি রেখা, তন্নিম্নে বিন্দু
ও তন্নিম্নে রেখা, তন্নিম্নে বিন্দু ।

৩ কঙ্কুলখারিজ—উর্দ্ধে বিন্দু, তন্নিম্নে রেখা।
তন্নিম্নে বিন্দু ও তন্নিম্নে একটি রেখা।

৪ জমাএত—উর্দ্ধে হইতে নিম্নদেশ পর্য্যন্ত যথা-
ক্ৰমে চারিটি রেখা।

৫ ফরাহ—উর্দ্ধে বিন্দু, তন্নিম্নে বিন্দু, তন্নিম্নে রেখা
তন্নিম্নে বিন্দু।

৬ ওকলা—উর্দ্ধে বিন্দু তন্নিম্নে রেখা, তন্নিম্নে রেখা,
তন্নিম্নে বিন্দু।

৭ অকিয়—উর্দ্ধে হইতে পাবে পরে নিম্ন পর্য্যন্ত
তিনটি রেখা তন্নিম্নে বিন্দু।

৮ হোমরা—উর্দ্ধে রেখা তন্নিম্নে বিন্দু ও তন্নিম্নে
পরে পরে দুইটি রেখা।

৯ বিয়াজ—উর্দ্ধে হইতে পরে পরে দুইটি রেখা,
তন্নিম্নে বিন্দু ও তন্নিম্নে রেখা।

১০ নজর্তুলখারিজ—উর্দ্ধ হইতে পরে পরে দুইটি
বিন্দু ও তন্নিম্নে পরে পরে দুইটি রেখা।

১১ নজর্তুলদাখিল—উর্দ্ধ হইতে পরে পরে দুইটি
রেখা ও তন্নিম্নে পরে পরে দুইটি বিন্দু।

১২ অতবেতুলখারিজ—উর্দ্ধে ক্রমান্বয়ে তিনটি বিন্দু
ও নিম্নে একটি রেখা।

১৩ নকী—উর্দ্ধে একটি বিন্দু, তন্নিম্নে একটি রেখা,
তন্নিম্নে ক্রমান্বয়ে দুইটি বিন্দু।

১৪ অতবেতুলদাখিল—উর্দ্ধে একটি রেখা ও তন্নিম্নে
ক্রমান্বয়ে তিনটি বিন্দু।

১৫ ইস্তমত—উদ্ধে একটী রেখা, তন্নিম্নে ক্রমাধারে দুইটী বিন্দু ও তন্নিম্নে একটী রেখা ।

১৬ তারিখ—উদ্ধে হইতে নিম্নদেশ পর্যন্ত পঁচাত্তর চারিটী বিন্দু ।

পার্সি নির্মাণ প্রণালী ।

অষ্ট ধাতুর দ্বারা তিন অঙ্গুলি পরিমিত দীঘ দুইটী পাখা প্রস্তুত করিবে । উহার প্রথম পাখা খানিতে চারি খণ্ড সমচতুষ্কোণ পাখা থাকিবে । ঐ চারি খণ্ড ক্ষুদ্র পাখা সারি সারি সাজাইলে দীর্ঘে যেন তিন অঙ্গুলি হয় । দ্বিতীয় পাখা খানিও ঠিক ঐ নিয়মে প্রস্তুত করিতে হইবে । প্রত্যেক ক্ষুদ্র পাখার দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও গভীরতা সমতুল্য হওয়া চাহি । চারিটী ক্ষুদ্র পাখার ভিতর ছিদ্র করিয়া তদ্বাধ্যে একটী লৌহ শলাকা দিয়া দুই দিক আবদ্ধ করিতে হইবে । এরূপ আবদ্ধ করিতে হইবে যেন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাখা গুলি লৌহ শলাকায় অন্যায়মেঘুরিতে ফিরিতে পারে । অপর চারিটী পাসকেরও ঐরূপ করিতে হইবে । উপরোক্ত প্রথানুসারে দুই খানি পাসক প্রস্তুত হইলে, তাহাতে বিন্দু অঙ্কিত করিতে হয় । প্রথমে প্রত্যেক ক্ষুদ্র পাসক খণ্ডের মধ্যস্থলে, উপরিভাগে ও অধোভাগে (ঃ) এইরূপ দুইটী বিন্দু অঙ্কিত করিবে । পরে তাহার ঠিক নিম্ন দিকে সমান্তরপাতক্রমে চতুষ্কোণাকার চারিটী এইরূপ (ঃঃ) বিন্দু অঙ্কিত করিবে । অনন্তর তাহার দুই পাশ্বে ঠিক সমান্তরপাতে ত্রিকোণাকার (০০) এইরূপ বিন্দু অঙ্কিত

କରିତେ ହইବେ । ବିନ୍ଦୁ ଶୁଲିନ ଏହିରୂପେ ଅଙ୍କିତ କରିତେ ହইବେ ସେନ ପାମକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଲେ, ପରସ୍ପରର ସହିତ 'ପରସ୍ପରେ' ମିଳନ ଥାକେ । ଏହି ଶ୍ରମାଳୀତେ ପାମକ ଶ୍ରୁତ କରିବେ ଏତେକ ଉପର ନୀଚେର ଦୁଇ କୁଦ୍ରେ ପାମକେର ଚିହ୍ନ ଦ୍ଵାରା ଠିକ୍ ବୋଲଟି ଆକାର ଶ୍ରୁତ ହইବେ । କୋନ ଆକାର ଦୁଇବାର ହইବେ ନା । ଚୈତ୍ର ମାସେର ସେ ଦିବସ ଦିବା ରାତ୍ର ସମାନ ସେହି ଦିନ ହইତେ ବୈଶାଖ ମାସେର ୧୦ ତାରିଖେର ମଧ୍ୟେ ରାତ୍ରସୋଗେ ପାମକ ଶ୍ରୁତ କରିବେ । ଆର ସାହାର ପାମକ ଶ୍ରୁତ ଥାକିବେ, ତିନି ଉକ୍ତ ଦିବସେର ମଧ୍ୟେ ତିନି ଦିନ ରାତ୍ରେ ଡାହାର ସେହି ପାଞ୍ଚିତେ ଧୂପ ଓ ଧୁନା ଦିଆ ଆରତି କାରବେନ ।

ପାଞ୍ଚି' ନିକ୍ଷେପେର ନିୟମ ।

ମାସେର ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ, ଡ୍ରୟୋଦଶ, ଷୋଡ଼ଶ, ଏକବିଂଶତି, ଚତୁର୍ବିଂଶତି, ଓ ପଞ୍ଚବିଂଶତି ଦିବସେ; ଓ ଶୁକ୍ରବାର, ଶନିବାର ଏବଂ ମଙ୍ଗଳବାର ବେଳା ଦେଢ଼ ଶହେର ପର ଏବଂ ରାତ୍ରେ ପାଞ୍ଚି'ଗଣନା ନିଷିଦ୍ଧ । ସ୍ନାନାନ୍ତେ ଶୁଦ୍ଧ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ ପୂର୍ବକ ପରମାତ୍ମାବ ପଦାସ୍ତ୍ରଞ୍ଜନମନ୍ତ୍ରାର କରିରା ସଂକଳ୍ପତ ବାସ୍ତବ୍ୟ ସ୍ମରଣାନ୍ତର ପାମକ ନିକ୍ଷେପ କରିଲେ ଅବଶ୍ୟାୟି ଅତୀର୍ଥ ସିଦ୍ଧ ହইବେ । ସାହାର ଶ୍ରମଗଣନା କରିତେ ହର, ଗଣକ ଡାହାର ହସ୍ତେ ଅସ୍ତ୍ର ପାଞ୍ଚି'ପ୍ରଦାନ କରିବେନ । ପାଞ୍ଚି' ନିକ୍ଷେପେର ସମୟ କ୍ଷେପନାଧାରେ ବାମ ହସ୍ତ ସ୍ପର୍ଶ କରିଆ ରାଧିତେ ହର । ତତ୍ତି ଅଥବା ଖେଟେ ଅଥବା ପୁସ୍ତକେର ଉପର ପାଞ୍ଚି' ନିକ୍ଷେପ କରା ବିଧେର । ଯେନେ ଯେନେ ପ୍ରସ୍ତ କରିଆ ଉତ୍ତର କୀଳକ ଦିବଦ୍ଧ ଦୁଇ

খানি পার্শ্ব নিষ্কেপ করিতে হয়। সেই পাসকদ্বয়স্থিত ৮ আট খানি ক্ষুদ্র পাসক ষণ্ডে যে যে বিন্দু পড়ে তাহাতে চারিটী আকার প্রস্তুত করিয়া লইতে হইবে। তাহার প্রণালী এই যে পার্শ্ব দুই খানি যে ভাবে পড়িবে ঠিক সেই ভাবে স্থাপন করিবে এবং যে খানি অগ্রে পড়িবে সেই খানির ক্রোড়ে অপর পার্শ্ব খানি রাখিবে। পরে বাম গতি ক্রমে অগ্রে উপরের বিন্দু, পরে তন্নিম্নস্থ বিন্দু অনুসারে নিম্নলিখিত প্রকারে আকার প্রস্তুত করিতে হইবে। পার্শ্বের গাত্রে যে পংক্তিতে এক বিন্দু থাকিবে, তাহাতে এক বিন্দু এবং যে পংক্তিতে দুই বিন্দু তাহাতে একটা রেখা ধরিতে হয়। এই প্রণালীতে যে চারিটী আকার হইবে, তাহা হইতে পর্যায়ক্রমে আর ১২টী আকার বাহির করিয়া লইতে হয়। ইহার বিষয় অঙ্কপাত গণনায় স্পষ্ট বুঝাইয়া দেওয়া যাইবেক।

বিন্দুপাত গণনা

আনুমানিক চারি ২ পংক্তিতে ২১টির অনুন ও ষোলটির অনধিক চারিগরে বিন্দুপাত করিতে হয়। গণনাকাঙ্ক্ষি স্বেচ্ছামত এই রূপ বিন্দুপাত করিবেন। ধা—

প্রথম দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ,

০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০

০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

০০ ০০ ০০ ০০ ০০

০০ ০০ ০০, ০০ ০

নিশ্বাস বন্ধ করিয়া এই প্রকার চারিঘরে ইচ্ছামত বিন্দুপাত করিবেন। যথা প্রথম পংক্তিতে ১১ একাদশ বিন্দু অনুসারে একটি বিন্দু বিযোড় পুঁওয়া গেল; তাহার ফল একটি (০) বিন্দু দ্বিতীয় পংক্তিতে ১২ দ্বাদশ বিন্দু বিযোড় নাই। যোড়ের ফল রেখা (—) তৃতীয় পংক্তিতে ১০ বিন্দু। যোড়ের ফল রেখা (—) চতুর্থ পংক্তিতে ১১ বিন্দু বিযোড়, বিযোড়ের ফল বিন্দু (০)। এই চারিটি পংক্তিতে $(\frac{0}{11})$ এই আকার হইল, ইহার নাম (ওকলা)। এই প্রকার দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ ঘরে। আনুমানিক বিন্দুপাত করিয়া আর তিনটি আকার প্রস্তুত করিয়া লইতে হয়। এই চারিটি আকৃতি হইতে আর বারটি আকৃতি বাহির করন প্রণালী অঙ্কপাত গণনায় স্পষ্ট বুঝান যাইবেক।

বর্তুলাকার রেখাপাত গণনা

প্রশ্নবক্তা প্রশ্নকর্তার হস্তে হস্ত দিয়া তাঁহাকে একটি বর্তুল অর্থাৎ একটি গোলাকার স্থাপন করিয়া নিশ্বাস বন্ধ করিয়া তদগাত্রে রেফের ন্যায় ক্ষুদ্র ২ রেখা দিতে বলিবেন। প্রশ্নকর্তা উক্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রেখা গণনা করিয়া লইবেন। যদ্যপি গণনায় ষোল্লর বেশী হয়, তবে তাহা হইতে ১৬ ষোল্ল বাদ দিয়া যে সংখ্যা থাকবে সেই সংখ্যার আকারটি লইবেন। যদ্যপি ষোল্লর কম হয়, তবে সেই সংখ্যার আকারটি লইবেন। মনে ককন প্রশ্নকর্তা যেন $O \equiv$ এইরূপ বর্তুল লিখিলেন। এখন দেখা

বাইতেছে যে উহাতে পাঁচটি রেখা আছে সুতরাং যোলটি আকারের মধ্যে পঞ্চমটি লওয়া হইল। (০) ইহার নাম করা হইবে; এই গণনায় এইটি প্রথম অবলম্বন আকার। এই আকার হইতে গণনা করিয়া সপ্তম আকার অর্থাৎ (৬) নষ্ট-তুল দাখিল আকারটি স্থাপন করিতে হইবে। আবার নষ্টতুল দাখিল আকার হইতে গণনা করিয়া সপ্তম আকার অর্থাৎ (৩) লোহিয়ান আকার লিখিতে হইবে; পরে ইহার সপ্তম আকৃতি (৩) অঙ্ক লিখিবে। এই প্রণালীতে চারিটি আকার প্রস্তুত করিতে হয়। অথবা প্রথম বর্তুলের ন্যায় আর তিনটি বর্তুলে ঠিকমত আঁকত করিতে বলিয়া তদ্রেকার সংখ্যা অনুযায়িক আর তিনটি আকৃতি করিয়া লইবেন। অপর বারটি আকারের স্থাপন বিয়র অঙ্কপাত গণনার ব্যাখ্যা করা যাইবে।

অঙ্কপাত গণনা।

প্রশ্নকর্তাকে এক হইতে একশতের মধ্যে কোন চারিটি অঙ্কপাত করিতে বলিয়া প্রশ্নবক্তা প্রশ্নকর্তার হস্তে লেখনী দিবেন ও উক্তম রূপে তাঁহার হস্ত স্পর্শ করিয়া লিখিতে বলিবেন; মনে করুন প্রশ্নকর্তা নিম্নলিখিত চারিটি অঙ্কপাত করিলেন যথা— ২০, ২৫, ৭, ৮০,

যোলটি আকৃতির অনুরোপে প্রত্যেক অঙ্ক হইতে যোল গুণক অঙ্ক বাদ দিয়া যত বাকি থাকে, প্রশ্নবক্তা বাকি

অঙ্কে এক ২ আকৃতি লিখিবেন। আনুমানিক অঙ্কপাত
যদ্যপি যোলর নুন হয়, তবে পুনরাকই এক আকৃতি।
এস্থলে প্রথমাক ২০ হইতে যোল বাদ দিলে ৪ অবশিষ্ট
থাকিল; ইহার আকৃতি জমাএত(≡)। দ্বিতীয় অঙ্ক
২৫ হইতে ১৬ বাদ দিলে ৯ বাকি থাকিল; ইহার আকৃতি
বিয়াজ(⊖)। তৃতীয় অঙ্ক ৭ হইতে ১৬ বাদ যায় না, সুতরাং
ইহার আকৃতি অক্ষিষ (⊖)। চতুর্থ অঙ্ক ৮০ হইতে ৫৮
১৬ অর্থাৎ (৫+১৬)=৮০ বাদ গেলে, বাকি শূন্য থাকে
অথবা (৪ + ১৬) ৬৪=বাদ দিলে ১৬ই বাকি থাকে এরূপ
স্থলে ১৬ ঘরের আকৃতি তরিশ (⊖) হইবে,

এই চারিটি আকৃতির নাম উমাৱৎ। ইহারা গ্রহ-
স্থিতির ন্যায় বামবর্তি হইয়া পর্যায়ক্রমে ফলপ্রদান করে।
অতএব গ্রহস্থিতির ন্যায় এই (১) হইতে (৪) পর্য্যন্ত
আকৃতি গুলি দক্ষিণ হইতে বাম ভাগে রাখিবে। পরে
এই চারিটি আকৃতি হইতে (৫) (৬) (৭) ও (৮) আকৃতি
বাহির করন প্রণালী দেখান যাইছে।

(৫) পঞ্চম আকৃতি প্রস্তুত প্রণালী।

প্রথম আকৃতির উর্দ্ধের রেখা (—) তন্নিম্নে দ্বিতীয়
আকৃতির উর্দ্ধের রেখা (—) তন্নিম্নে তৃতীয় আকৃতির উর্দ্ধের
রেখা (—) এবং তন্নিম্নে চতুর্থ আকৃতির উর্দ্ধের বিন্দু (০)
এই প্রণালীতে রাখিলে(≡) অক্ষিষ আকৃতিটি হইবে।

(৬) ষষ্ঠ আকৃতি প্রস্তুত প্রণালী।

প্রথম আকৃতির দ্বিতীয় রেখা (—) তন্মধ্যে দ্বিতীয় আকৃতির দ্বিতীয় রেখা (—) তন্মধ্যে তৃতীয় আকৃতির দ্বিতীয় রেখা (—) এবং তন্মধ্যে চতুর্থ আকৃতির দ্বিতীয় বিন্দু (০) এই প্রণালীতে রাখিলে ৬ আকৃতি হইবে।

(৭) সপ্তম আকৃতি প্রস্তুত প্রণালী।

প্রথম আকৃতির তৃতীয় রেখা (—) তন্মধ্যে দ্বিতীয় আকৃতির তৃতীয় বিন্দু (০) তন্মধ্যে তৃতীয় আকৃতির তৃতীয় রেখা (—) এবং তন্মধ্যে চতুর্থ আকৃতির তৃতীয় বিন্দু (০) এই প্রণালীতে রাখিলে (৭) আকৃতি দাখিল আকৃতি হইবে।

(৮) অষ্টম আকৃতি প্রস্তুত প্রণালী।

প্রথম আকৃতির চতুর্থ রেখা (—) তন্মধ্যে দ্বিতীয় আকৃতির চতুর্থ রেখা (—) তন্মধ্যে তৃতীয় আকৃতির চতুর্থ বিন্দু (০) তন্মধ্যে চতুর্থ আকৃতির চতুর্থ বিন্দু (০) এই প্রণালীতে রাখিলে (৮) আকৃতি দাখিল আকৃতি হইবে।

অথ৷ উদাহরণ চারিটি আকৃতির প্রথম পংক্তির দক্ষিণ হইতে বাম ভাগেব রেখা ও বিন্দু লইয়া পর্যায়ক্রমে অধোগতিতে রাখিলে পঞ্চম আকৃতি হয়। উক্ত প্রণালীতে দ্বিতীয় পংক্তি হইতে ষষ্ঠ, তৃতীয় পংক্তিতে সপ্তম, ও চতুর্থ পংক্তিতে অষ্টম আকৃতি হয়; এই চারিটি আকৃতির নাম লবাত অথবা বামাত, ইহাদিগের রাখিবার পদ্ধতি

উমাহতের বাম ভাগে, (৫) হইতে (৮) পর্যন্ত আকৃতিগুলি
পর্যায়ক্রমে দক্ষিণ হইতে বাম গতিতে রাখিবে। যথা:—

যাচা।

বানাত				উমাহত			
৮	৭	৬	৫	৪	৩	২	১
—	—	—	—	০	—	—	—
—	০	—	—	০	—	—	—
০	—	—	—	০	—	০	—
০	০	০	০	০	০	—	—

মতন্তয়া লেনদাত

১২	১১	১০	৯
—	—	০	—
০	—	০	—
০	—	০	০
—	—	—	—

আয়না

জায়ে দাত

সায়েল

১৪

১৩

০০

০০

কাজ	আনআম
১৫	১৬
০	০
—	—

আকৃতি স্থাপিত স্থানকেই যাচার গৃহ কহে।

উৎপত্তি আর অবশিষ্ট ৮ আটটি আকৃতির মধ্যে প্রত্যেকটিই দুইটি ২ আকৃতি হইতে উৎপন্ন হয়। এ কালে বক্তব্য এই যে বিন্দুতে বিন্দুতে (—) রেখা হয়, রেখার রেখায় (—) রেখা হয়, বিন্দুতে রেখাতে (০) বিন্দু হয়, এবং রেখাতে বিন্দুতে (০) বিন্দু হয়। আর যে দুই আকৃতি হইতে যে আকৃতিটি প্রস্তুত হইবে সেই আকৃতিটিকে উক্ত দুই আকৃতির মধ্যস্থলে নিম্নদেশে রাখা বিধেয়।
যথা :—

৯ নবম গৃহের আকৃতি প্রস্তুত প্রণালী।

প্রথম ও দ্বিতীয় আকৃতি দ্বয় হইতে ৯ নবম আকৃতিটি হইবে। যথা :— (১) ও (২) চিহ্নিত আকৃতি দ্বয়ের উর্দ্ধস্থিত দুইটি রেখার ফল একটি রেখা (—) তন্নিম্নস্থ দ্বিতীয় দুইটি রেখার ফল একটি রেখা (—) তন্নিম্নস্থ তৃতীয় রেখা ও বিন্দুর ফল, বিন্দু (০) এবং সর্ব নিম্নস্থ চতুর্থ দুইটি রেখার ফল রেখা (—) অধোগতি ক্রমে রাখিলে এইরূপ (৯) বিয়াজ আকৃতি প্রস্তুত হইবে।

১০ দশম গৃহের আকৃতি প্রস্তুত প্রণালী।

তৃতীয় ও চতুর্থ আকৃতি দ্বয় হইতে ১০ দশম আকৃতিটি হইবে। যথা :— (৩) ও (৪) চিহ্নিত আকৃতি দ্বয়ের যথাক্রমে উর্দ্ধস্থিত রেখা ও বিন্দুর ফল বিন্দু (০) তন্নিম্নস্থ দ্বিতীয় রেখা ও বিন্দুর ফল বিন্দু (০) তন্নিম্নস্থ রেখা ও বিন্দুর ফল বিন্দু (০) এবং সর্ব নিম্নে চতুর্থ দুইটি বিন্দুর

ফল রেখা (—) অধোগতি ক্রমে রাখিলে এইরূপ ($\frac{0}{0}$)
অত্রেতুল খারিজ আকৃতি হইবে।

১১ একাদশ গৃহের আকৃতি প্রস্তুত প্রণালী।

পঞ্চম ও ষষ্ঠ আকৃতি দ্বয় হইতে ১১ একাদশ আকৃ-
তি হইবে। যথা :—(৫) ও (৬) চিহ্নিত আকৃতি
দ্বয়ের উদ্ধৃতিত দুইটি রেখার ফল রেখা (—) তন্মিম্বস্থ
দ্বিতীয় দুইটি রেখার ফল রেখা (—) তন্মিম্বস্থ তৃতীয় দুইটি
রেখার ফল রেখা (—) এবং সর্ব নিম্নে চতুর্থ দুইটি বিন্দুর
ফল রেখা (—) অধোগতি ক্রমে রাখিলে এইরূপ ($\frac{0}{0}$)
জমাএত আকৃতি হইবে।

১২ দ্বাদশ গৃহের আকৃতি প্রস্তুত প্রণালী।

সপ্তম ও অষ্টম আকৃতি দ্বয় হইতে ১২ দ্বাদশ আকৃ-
তি হইবে। যথা :—(৭) ও (৮) চিহ্নিত আকৃতি দ্বয়ের
উদ্ধৃতিত দুইটি রেখার ফল রেখা (—) তন্মিম্বস্থ দ্বিতীয়
বিন্দু ও রেখার ফল বিন্দু (০) তন্মিম্বস্থ তৃতীয় রেখা ও
বিন্দুর ফল বিন্দু (০) এবং সর্ব নিম্নে চতুর্থ দুইটি বিন্দুর
ফল রেখা (—) রাখিলে ($\frac{0}{0}$) ইত্যমত আকৃতি হইবে।
(৯) হইতে (১২) পর্য্যন্ত এই চারিটি আকৃতিঃ নাম মত-
ওয়ালেদাত ইবাদীগের রাখিবার পদ্ধতি উমাকতের
ও বানাকতের নিম্নে ; (৯) হইতে (১২) পর্য্যন্ত আকৃতি
গুলি পর্য্যায়ক্রমে দক্ষিণ হইতে বাম গতিতে রাখিবে।

১০ ত্রয়োদশ গৃহের আকৃতি প্রস্তুত প্রণালী ।

নবম ও দশম আকৃতি দ্বয় হইতে ১০ ত্রয়োদশ আকৃতি হইবে। যথা :—(৯) ও (১০) চিহ্নিত আকৃতি দুয়ের উর্দ্ধস্থিত রেখা ও বিন্দুর ফল বিন্দু (০) তন্মিমস্থ দ্বিতীয় রেখা ও বিন্দুর ফল বিন্দু (০) তন্মিমস্থ তৃতীয় দুইটি বিন্দুর ফল রেখা (—) এবং সর্ব নিম্নে চতুর্থ দুইটি রেখার ফল রেখা (---) পর্য্যায়ক্রমে রাখিলে (১০) নক্ষত্রলুপ্তাঙ্গ আকৃতি হইবে।

১৪ চতুর্দশ গৃহের আকৃতি প্রস্তুত প্রণালী ।

একাদশ ও দ্বাদশ আকৃতি দ্বয় হইতে ১৪ চতুর্দশ আকৃতি হইবে। যথা :—(১১) ও (১২) চিহ্নিত আকৃতি দুয়ের উর্দ্ধের দুইটি রেখার ফল রেখা (—) তন্মিমস্থ দ্বিতীয় রেখা ও বিন্দুর ফল বিন্দু (০) তন্মিমস্থ তৃতীয় রেখা ও বিন্দুর ফল বিন্দু (০) এবং সর্ব নিম্নে চতুর্থ দুইটি রেখার ফল রেখা (—) পর্য্যায়ক্রমে রাখিলে (১৪) ইন্দ্রমত আকৃতি হইবে।

১৫ পঞ্চদশ গৃহের আকৃতি প্রস্তুত প্রণালী ।

ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ আকৃতি দ্বয় হইতে ১৫ পঞ্চদশ আকৃতি হইবে। যথা :—(১৩) ও (১৪) চিহ্নিত আকৃতি দুয়ের পর্য্যায়ক্রমে উর্দ্ধের বিন্দু ও রেখার ফল বিন্দু (০) তন্মিমস্থ দ্বিতীয় দুইটি বিন্দুর ফল রেখা (—)

তন্মিয়ন্ত তৃতীয় রেখা ও বিন্দুর ফল বিন্দু (০) এবং সর্ব
নিম্নে চতুর্থ দুইটি রেখার ফল রেখা (—) অধোগতি ক্রমে
রাখিলে $(\frac{০}{০})$ কবজুলখারিজ আকৃতি হইবে।

১৬ ষোড়শ গৃহের আকৃতি প্রস্তুত প্রণালী।

প্রথম ও পঞ্চদশ আকৃতি দ্বয় হইতে ১৬ ষোড়শ
আকৃতি হইবে। যথাঃ—(১) ও (১৫) চিহ্নিত
আকৃতি দ্বয়েব উর্দ্ধেব বেখা ও বিন্দুর ফল বিন্দু (০)
তন্মিয়ন্ত দ্বিতীয় দুইটি বেখার ফল রেখা (—) তন্মিয়ন্ত
তৃতীয় বেখা ও বিন্দুর ফল বিন্দু (০) এবং সর্ব নিম্ন
চতুর্থ দুইটি রেখার ফল রেখা (—) অধোগতি ক্রমে
রাখিলে $(\frac{০}{০})$ কবজুলখারিজ আকৃতি হইবে।

১৩ হইতে ১৬ পর্যন্ত পই চারিটি আকৃতির নাম
জায়েদাত ইবাদগের রাখবার পদ্ধতি যে দুই আকৃতি
হইতে যে আকৃতি প্রস্তুত হইয়াছে সেই আকৃতিটিকে
উক্ত দুই আকৃতির মধ্যস্থলে নিম্নদেশে রাখা বিধেয়।

কেবল (১৬) আকৃতিটিকে (১৫) আকৃতির দুদক্ষিণে
রাখিবে। এই সমস্ত এক হইতে যোনেটি আকৃতির নাম
যাচা অথবা শিবল কহে।

যাচার (১৩) ত্রয়োদশ আকৃতিটিকে সারয়েল অর্থাৎ
ভ্রমণ কহে।

যাচার (১৪) চতুর্দশ আকৃতিটিকে আয়না অর্থাৎ
দর্পণ কহে।

যাচার (১৫) পঞ্চদশ আকৃতিটিকে কাজি অথবা বিচারপতি কহে।

যাচার (১৬) ষোড়শ আকৃতিটিকে আনজাম কহে অর্থাৎ ইহাতে বুঝাইবে কার্যের শেষ হইল।

যাচার শুদ্ধাশুদ্ধ নিরাকরণ।

যাচার (১৫) পঞ্চদশ আকৃতি অর্থাৎ বিচারপতির দুই বিন্দু ও দুই রেখার ছয়টি আকৃতি হয়। এবং চারি বিন্দুতে একটি ও চারি রেখাতে একটি, এই আটটি ব্যতীত আর অপর আকৃতি হয় না। যথা :—

কবজুলদাখিল $\frac{\circ}{\circ}$, কবজুলখারিজ $\frac{\circ}{\circ}$, ওকলা $\frac{\circ}{\circ}$,
নশ্রতুলখারিজ $\frac{\circ}{\circ}$, নশ্রতুলদাখিল $\frac{\circ}{\circ}$, ইস্তযত $\frac{\circ}{\circ}$,
তরিখ $\frac{\circ}{\circ}$, জমাএত $\frac{\circ}{\circ}$ । ইহা ভিন্ন

যদি অপর আকৃতি হয় তাহা হইলে জানিবে যে যাচা প্রস্তুত করিতে ভুল হইয়াছে।

উপরোক্ত আটটি আকৃতির মধ্যে প্রথম ছয়টি আকৃতি দ্বারায় মানাসিক কথা ঠিক বলা যায়, এবং শেষের দুইটিতে মানসিক কথা ঠিক বলা যায় না, কারণ শেষের দুইটির মধ্যে $\frac{\circ}{\circ}$ তরিখটিকে কালা বিচারপতি ও $\frac{\circ}{\circ}$ জমাএতটিকে বোবা বিচারপতি কহে। এই রকমে যাচার যে আকৃতি যে স্থানের আকৃতি হইয়াছে তদনুযায়িক কল বলা যায়।

কোন গৃহে কি কি বিষয় দেখিবে ।

প্রথম গৃহে,—মাথা ও কপাল ; তন্মুখ :
দৈহিক সুস্থ ও অসুস্থতা, শরীরের গঠন, ও
চিহ্ন, ক্রমতার পরিমাণ বিশিষ্ট লোক, বংশ,
দাতা কি রূপণ, ধনী কি নির্ধনী, ভবিষ্যৎ,
কোন নিশ্বাস বহন হয়, অদৃষ্ট, সুখ, দুঃখ,
মনের অভিলাষ, জীবন, আয়ু, মুসকিলের কর্ম,
জন্ম স্থান, বল, কার্যারম্ভ, যত্ন, রাজনীতি,
শাস্তি, ককিরেরশত্রু, গুরুর মাতা, দাসের যত্ন,
বিদেশীর স্ত্রী, শত্রুর অর্থ, উজিরের ভ্রাতা,
রাজার সিংহাসন, আকাশের ভাবি ঘটনা এবং
পরমাযুর সংখ্যা এই সমস্ত বিষয় জানিতে
পারা যায় ।

দ্বিতীয় গৃহে,—চক্ষু মুখ ও গলা, ধনস্থান ;
কর্জ, অর্থ সহায়তা, ধনী কি নির্ধনী, দান,
রূপণতা, দুগ্ধপোষ্য বালকের অর্থ আমানত
রাখন, জীবিকা, সাহায্য, উদ্যম, ক্রয়, বিক্রয়,
আগমন, সমস্ত বিষয়ের তত্ত্বাবধান, গলার স্বর,

কক্কশ কি মিষ্ট স্বর, পার্শ্বস্থ মনুষ্য, ধনরত্নাদি, অস্হাবর সম্পত্তি এবং নিজ কুটুম্ব এই সমস্ত বিষয় জানা যায় ।

তৃতীয় গৃহে,—স্কন্ধ ও হস্ত ; সহোদর ; সহোদরা ও আত্মীয়, সমবয়স্ক, বিদ্যার পরিমাণ, বক্তৃতা, দিবা নিদ্রা ও তদাবস্থায় স্বপ্নে ভাল মন্দ পরীক্ষা, নিকটে গমন, ধর্ম্মাচরণ, দেবালয়, প্রতিবাসী, পরাক্রম, সাহস ও জ্ঞাতি এই সকল বিষয় জানা যায় ।

চতুর্থ গৃহে,—বক্ষ ও স্তন ; বন্ধু ; বাণী, বাগান, ক্ষেত্র, জনপদ, রক্ষরোপণ, শ্বশান, জমির উৎপত্তি, মনস্কামনার সিদ্ধাসিদ্ধ, সমস্ত বিষয় প্রাপ্তি ও অপ্রাপ্তি, পিতার অবস্থা, মাতা, পৈতৃক সম্পত্তি, বাহন, বিশ্রাম এবং সুখস্থান এই সমস্ত জ্ঞাত হওয়া যায় ।

পঞ্চম গৃহে, পৃষ্ঠদেশ ও উপরপেট ; পুত্র, গর্ভের শুভাশুভ, দূত, প্রেরিত ব্যক্তির আগমন, পিতৃ অর্থ, মাদক দ্রব্য, কৌতুক, যে স্ত্রীলোকের উপর আসক্তি আছে, হর্ষ, শিষ্যকার্য্য, মুহুরদ,

বুদ্ধি, বিদ্যা, উপাসনা, স্নেহ, মঙ্গল সংবাদ, পিতৃ-
বিত্ত এবং আশা এই সমস্ত বিষয় জানা যায় ।

ষষ্ঠ গৃহে,---নাভি ও তলপেট ; রিপু ;
শত্রু, পীড়া, দাস, দাসী, বাহু ও গুণ, চোর, ঋণ
প্রার্থনা, দোষ, হৃতবস্তু প্রাপ্তির জন্ম সন্তোষ,
চেরাখুরি ছোট পশু, খর্বাকার, ক্ষুদ্রদেহ এই
সকল বিষয় জানা যায় ।

সপ্তম গৃহে,—কোমর ও পাছা ; জায়া ;
ভর্তা, সরিক, মৈথুন, উদ্যম, চোর, বিবাদ, মত-
লব, প্রশ্নভেদ, স্থানান্তরের অর্থ, আগমন, গাত্র,
স্বীয়দেশ ও পরদেশ জয়, প্রার্থিত বস্তু প্রাপ্তি
ও অপ্রাপ্তি, সকল বিষয়ের কথাবার্তা, প্রত্যাশা
এবং আশার বিষয় জানা যায় ।

অষ্টম গৃহে,—গুহ ও লিঙ্গ ; নিধন ; কলঙ্ক,
আলস্য, শোক, ভয়, পোঁতাধন, ঋণগ্রহণ, দুঃশী-
লের আগমন, মকদ্দমা মামলা ; ঋণমুক্তি, সমস্ত
বিষয়ের জয় হওয়া না হওয়া, কোন জিনিষ এবং
কোন বিষয় হইবে কি না হইবে পাওয়া যাইবে
কি না যাইবে, সত্য কি মিথ্যা, ক্লেশ, নষ্টধন,

কারাবদ্ধ, কারা হইতে মুক্তি, স্ত্রীধন এবং অংশীদার হইতে লাভালাভ এই সমস্ত বিষয় জানা যায় ।

নবম গৃহে,—জান্নু, ধর্ম, নিশাস্বপ্ন, নিদ্রা, ব্যভিচার, সতীত্ব, দূরগমন, ভাগ্যোদয়, অভিলষিত দেবসেবা, পরিশ্রম, এবং স্থাপিতধন এই সমস্ত জানা যায় ।

দশম গৃহে,—হাঁটু, কর্ম, মাতৃ, ধুমধাম, ঔষধি, বৈদ্য, গুরু, বল, উদ্যম, কীর্ত্তি, রাজপ্রাধান্য, রাজা, কার্য্য সিদ্ধাসিদ্ধ, আহার কি অনাহার, ভাগ্যোদয়, মাতৃসেবা, স্বজ্ঞাতি, প্রভু, মেঘ, ও মন্ত্র এই সমস্ত বিষয় জানা যায় ।

একাদশ গৃহে,—গোড়ালির উপরিভাগ ; আয়, বন্ধু, মন্ত্রী, স্বীয়াভিষ্টসিদ্ধ, আশারসাফল্য, ভাগ্য, ভাগ্যোদয়, অমাত্য, ঈশ্বরেরস্তুতি, সত্য, মিথ্যা ও প্রত্যাশার বিষয় জানা যায় ।

দ্বাদশ গৃহে,—পায়ের চাটুদেশ, ; ব্যয় ; কারাগার, ঋণযুক্ত, নফ্যমি, বড়পশু, শত্রুর-কারাবাস, বন্ধনস্থিত পুরুষের মুক্তি, এবং ব্যবহার এই সমস্ত বিষয় জানা যায় ।

ত্রয়োদশ গৃহে,—নিজের ক্ষমতা জানা যায়,
এবং প্রথম, পঞ্চম, ও নবম গৃহের সাক্ষ্য* হয় ।

চতুর্দশ গৃহে,—অপরের ক্ষমতা জানা যায়
এবং দ্বিতীয়, ষষ্ঠ, দশম গৃহের সাক্ষ্য হয় ।

পঞ্চদশ গৃহে,—মনের কথা জানা যায়,
এবং তৃতীয় সপ্তম, ও একাদশ গৃহের সাক্ষ্য
হয় ।

ষোড়শ গৃহে,—হরকরা ও চালানী বস্তুর
ঘটনা জানা যায় এবং চতুর্থ, অষ্টম, ও দ্বাদশ
গৃহের সাক্ষ্য হয় ।

* প্রশ্নবক্তা ১। ৫। ২ গৃহের আকৃতি অনুসারে প্রথম-
কর্ত্তার যে যে জিজ্ঞাস্য বিষয় বলিবেন সেই সেই বিষয়
১৩ গৃহের আকৃতি দ্বারা পরীক্ষা করিয়া বলিলেন । ১ন
গৃহের আকৃতি অনুসারে তন্নু পত্তির বিষয় বলিতে হয় ।
যাচার ১ম গৃহের আকৃতি শুভ কি অশুভ ফলপ্রদ দেখিয়া
১৩ গৃহের আকৃতি শুভ কি অশুভ ফলপ্রদ দেখিতে হইবে ।
যদ্যপি ১ম গৃহের আকৃতি শুভ কি অশুভ ফলপ্রদ হয়
এবং ১৩ গৃহের আকৃতি শুভ হয় তবে জিজ্ঞাস্য বিষয়ে
শুভ হইবেক । যদ্যপি ১ম গৃহের ও ১৩ গৃহের আকৃতি
দ্বয় অশুভ ফলপ্রদ হয় তাহা হইলে জিজ্ঞাস্য বিষয়ে অশুভ
হইবেক । এইরূপ ৫। ২ গৃহের আকৃতির ফল উক্ত গৃহের
আকৃতি দ্বারা পরীক্ষা করিয়া বলিতে হয় । ১৪। ১৫। ১৬
গৃহে উল্লিখিত সাক্ষ্যের বিষয় উপরোক্ত প্রকারে জানিবে ।

মানসিক প্রশ্ন গণনা ।

যাচার অর্থাৎ শিকলের পঞ্চদশ গৃহের যে
আকৃতি অর্থাৎ কাজি (বিচারপতি) ও মোড়শ
গৃহে অর্থাৎ আনজামে (শেষে) যে আকৃতি
৩ বে তদনুসারে মানসিক প্রশ্ন বলিবে । যথা:-

বিচারপতি $\frac{0}{0}$ কব্জুল দাখিল হয় ।

$\frac{2}{1}$ লহিয়ান শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার মিলন করিবার
বাঞ্ছা ও বন্ধুর পীড়া অবগণ বিয়য়ক মানাসক চিন্তা ।

$\frac{0}{0}$ কব্জুল দাখিল শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার শত্রুর উৎ-
পীড়নে শত্রুর সহিত স্নেহ ও মিলনের অভিজ্ঞতা ।

$\frac{0}{1}$ কব্জুল ঋণিগ শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার কোন গুণ
কার্যে সখ্যতা করিবার ও পীড়া নাশের চিন্তা ।

$\frac{3}{1}$ জমাএত শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার মনে অর্থানা ও
তজ্জন্য দুঃস্বপ্নের উদয় ।

- ০০০০ করাই শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার মহোদয়ের সহিত
মিলন, মুক্তি ও অর্য্য বিষয়ক চিন্তা।
- ০০০০ একলা শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার অধিকারীর সহিত
মিলন ও অন্য স্থান হইতে ধন সঞ্চয় বিষয়ক চিন্তা।
- ০০০০ অস্তিত্ব শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার মনে বন্ধুতা ও গৃহ
সম্পত্তি অব্যবহাৰ অভিলাষ হইয়াছে।
- ০০০০ হোমরা শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার তত্ত্বের নিকট অর্থ
প্ৰাপ্তি, সমাবেশ, গুপ্ত পরিণয় সম্পাদনেচ্ছা।
- ০০০০ বিষয় শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার মনে বন্ধুর পরামর্শে
প্ৰবাসে ইচ্ছা হইয়াছে।
- ০০০০ নন্দভট্টল শাখিণ শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তা ভ্রষ্ট মনে ও
ঐশ্বৰ্য্যে তল্লাস করিতেছে।
- ০০০০ নন্দভট্টল দাখিল শেষে হইলে কাহারও সহিত
মিলন ও আশ্রয় লাভের চিন্তা।
- ০০০০ অতবে শাখিণ শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার মনে পরিণয়
ও গৃহ ব্যাপ্যের ইচ্ছা।
- ০০০০ নন্দী হইলে শত্রুতা সাধন, বন্ধুর কিস্তি অপরের
সহিত বিরোধ, ও অর্থ লোভে চৌর্য্য কার্য্যের চিন্তা।
- ০০০০ অতবে দাখিল শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার পরিণয় ও
অশ্রুতীব সন্ততি প্ৰবাস গমনে চিন্তা।
- ০০০০ ইন্দ্রমত শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার মনে অর্য্য ভ্রষ্ট হওন
ও তৎ প্রাপ্তির চিন্তা।
- ০০০০ তরুণ শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার মনে পীড়িতের,
তত্ত্বের ও পণিকের বিষয় চিন্তা।

বিচারপতি ০ কব্জুল খারিজ হয় ।

- ০ লিয়ান শেষে হইলে রাজ্যাংশ ও অর্থ চিত্তা এবং
কপটতার দ্বারা কয় সাধনের উপায় চিত্তা ।
- ০ কব্জুল দাখিল শেষে হইলে নির্বিয়ে স্বার্থ সাধন
ও তৎসংক্রান্ত গুঢ় উপায় চিত্তা ।
- ০ কব্জুল খারিজ শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার মনে স্বায়
কর্তৃপক্ষের কার্য সাধন ও প্রবাসের ইচ্ছা ।
- ০ জমাএত শেষে হইলে নৃপবংশজ মহাশয়ার সঙ্কিত
সখ্যতা ও নষ্ট দ্রব্য লাভের বাঞ্ছা ।
- ০ ফরাহ শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার মনে বন্ধুর সহিত
মিলন ও অর্থ্যাশা আছে ।
- ০ একলা শেষে হইলে গমন, রোগ মুক্তি ও গুঢ়
বাণিজ্যের আভিধান চিত্তা ।
- ০ আকস শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার অপবান ও নষ্ট
দ্রব্যের অনুসন্ধান আছে ।
- ০ হোমরা শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার হৃত দ্রব্য, প্রবাস,
ও জীবিকা বিষয়ক চিত্তা ।
- ০ বিয়াজ শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার মনে মোগীকে সহা-
য়তা ও প্রবাসের চিত্তা ।
- ০ নজ্জতুল খারিজ শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার মনে গুঢ়
কর্ম ও মিলন চিত্তা ।
- ০ নজ্জতুল দাখিল শেষে হইলে পীড়া আরোগ্যের
নূতন কর্ম প্রবর্ত হওনের ও পরিণয়ের চিত্তা ।

- ০০০ | অতবে ঋষিগণ শেষে হইলে প্রিয়জন পরিহার, বৈর-
ভর ও হত অব্যয় চিন্তা ।
- ০০০ | নকী শেষে হইলে প্রমু কাকের পরিণয় কার্যাদির
উদয় ও ধনাকাজ্ঞা ।
- ১০০০ | অতবে দাধিল শেষে হইলে মানসিক পীড়ার ও বন্ধু
কতৃ ক বিপদে পতিত হওনের চিন্তা ।
- ১০০১ | ইন্তমত শেষে হইলে রোগীর কার্য চিন্তা, কলহে
কিম্বা অন্যের সহিত মিলনে আনন্দ বিষয়ক চিন্তা ।
- ০০০০ | তরিখ শেষে হইলে অর্থ লাভাশয়ে বন্ধুতা করণেচ্ছা
ও বন্ধু কার্যের চিন্তা ।

বিচারপতি ≡ জমাএত হয় ।

- ০০০ | লিহিয়ান শেষে হইলে প্রমু কাকের নষ্ট বন্ধু হেতু আত
ব্যাকুলিত, গুত ব্যাপার সাধন ও রাজ মিলনেচ্ছা ।
- ১০০ | কবজুল দাধিলশেষে হইলে পীড়া অন্য ত্রাসও ঐ ত্রাস
নিবারণে নির্ধন হেতু অদেশ ত্যাগের ইচ্ছা ।
- ১০১ | কবজুল ঋষিগণ শেষে হইলে নষ্ট বন্ধু দর্শনেচ্ছা,
ভবিষ্য জ্ঞানাইবার ইচ্ছা ।
- ১১১ | জমাএত শেষে হইলে নজল প্রাপ্তি, বন্ধুতা, দৈহিক
সুখ ও ভট্ট বস্তুর প্রাপ্তি চিন্তা ।
- ০০০ | ফরাহ শেষে হইলে প্রমু কাকের মনে অর্থোপার্জন,
পুত্র ও বন্ধু সংক্রান্ত চিন্তা ।
- ০০১ | ওকনা শেষে হইলে প্রমু কাকের মনে আরোগ্য
চিন্তা ও কোন মহাআর সহিত মিলন চিন্তা ।

৩০. অক্লিষ্ট শেষে হইলে অপর দেশ হইতে সম্মান
লাভের ইচ্ছা করিয়াছ ও পাইব মনে করিয়াছ।
২০. ছোমরা শেষে হইলে প্রগ্ন কারকের মনে প্রবাস গুমল,
যুদ্ধ এবং জয় ও অর্থোপার্জনের ইচ্ছা।
১৫. বিয়াজ হইলে নির্ধন হইয়া পরিণয় ও বিরোধ হেতু
প্রবাসস্থ কোন লোকের সহিত মিলনেচ্ছা।
১০. নগ্নত্ব লে খারিজ হইলে কতৃপক্ষের দ্বারা উৎপীড়িত
হইয়া প্রবাসী হওন অগম্য ও সৈন্য এক করণেচ্ছা।
১০০. নগ্নত্ব লে দাখিল শেষে হইলে প্রগ্ন কারকের মহা-
জ্ঞার সহিত মিলন ও নষ্ট বস্তু প্রাপ্তি চিন্তা।
১০০১. অতবে খারিজ শেষে হইলে প্রগ্ন কারকের মনে বন্ধু,
রোগী ও গুপ্ত বৈর বিষয়ক চিন্তা।
১০১০. নকী শেষে হইলে দৈহিক সুখ, পুত্রের শুভদায়ক
কর্ম, ও চির সঞ্চিত যশের চিন্তা।
১০০০. অতবে দাখিল হইলে বন্ধু দ্বারায় ভ্রষ্ট বস্তু প্রাপ্তি,
নৃপতির সহিত মিলন, মান ও প্রবাস চিন্তা।
১০১. ইন্দ্রমত হইলে প্রিয়জনের পীড়া হওন, নষ্ট বস্তুর
তল্লাস এবং মান ভঞ্জন হেতু মনের ক্ষুব্ধতা।
১০০০. তরিখ শেষে হইলে প্রগ্ন কারকের মনে সমারোহ,
গমন ও দৈহিক কষ্ট চিন্তা।

বিচারপতি ০ ওকলা হয়।

৩৩. লহিরাম শেষে হইলে প্রগ্ন কারকের পীড়া, পরিণয়
প্রবাস ও নানা প্রকার আর্গন জন্য চাঞ্চল্য চিন্তা।

- ৩০ কব্জুল দাখিল হইলে অর উন্নতি, গুপ্ত অর্থ প্রাপ্ত, রাজকার্য ইত্যাদির নিমিত্ত গমন বিবরণ চিন্তা ।
- ১০১ কব্জুল খারিজ শেষে হইলে লাভ, দ্রব্যের মূল্য, অভ্যাস দ্রব্য, ও পুত্র, কন্যার বিবাহ চিন্তা ।
- ১১১ জমাএত শেষে হইলে প্রথম কারকের দ্রব্য নষ্ট, প্রাণ হানি, বন্ধন, রোগের চিন্তা ।
- ১০২ ফরাহ শেষে হইলে প্রথম কারকের পার-কলঙ্ক ও বিরোধ ভয়ে আশ্রয়ের চিন্তা ।
- ১০৩ ওকলা শেষে হইলে প্রবাস, অর্থ লাভ, পদবৃদ্ধি, প্রশংসা ও সমারোহের চিন্তা ।
- ১০৪ অক্ষিষ শেষে হইলে পীড়িত ব্যক্তির, অর্থশা ও বাঞ্ছিত দ্রব্য প্রাপ্তির চিন্তা ।
- ১০৫ ছোমরা শেষে হইলে প্রথম কারকের গুট রোগ, পুত্র প্রাপ্তি ও বন্ধন ভয়ের চিন্তা ।
- ১০৬ বিয়াজ শেষে হইলে প্রথম কারকের মনে পীড়া ও হত বস্তু প্রাপ্তির চিন্তা ।
- ১০৭ নজ্জর্তুল খারিজ শেষে হইলে দেহ শুচি, রাজকর্ম, অর উচ্চপদ ও গুট দ্রব্য প্রাপ্তির চিন্তা ।
- ১০৮ নজ্জর্তুল দাখিল শেষে হইলে প্রথম কারকের মনে দুঃখভোগ, জ্ঞান ও রোগের চিন্তা ।
- ১০৯ অন্তবে খারিজ শেষে হইলে পত্নীর সম্মিলন, অর্থশা এবং স্ত্রী সাক্ষ্যের চিন্তা ।
- ১১০ নকী শেষে হইলে প্রথম কারকের গমন ও অপভ্রষ্ট অধিকার প্রাপ্তির চিন্তা ।

০০০ অতবে দাখিল শেষে হইলে দ্রুত জ্বর বা অতীত
০০০ জ্বর প্রাপ্তির অভিলাষ ।

০০০ ইন্তমত শেষে হইলে গূঢ় রোগের চিন্তা ও দীর্ঘ জ্বর
০০০ প্রাপ্তির অভিলাষ ।

০০০ তরিক শেষে হইলে চিত্ত চাঞ্চল্যের উপশম, সখ্যতা,
০০০ শুভাকাঙ্ক্ষা ও প্রবাসের উপায় চিন্তা ।

বিচারপতি ০ নশ্তাভুল খারিজ হয় ।

০০০ লহিয়ান শেষে হইলে প্রমত্ত কারকের অর্থাশা, গূঢ়
০০০ কর্মের সাফল্যতা এবং বল ও বীযের আকাঙ্ক্ষা ।

০০০ কবজুল দাখিল শেষে হইলে প্রণয়ীজনের সহিত
০০০ পরোক্ষে মিলন ও রাজ্য সংক্রান্ত চিন্তা ।

০০০ কবজুল খারিজ শেষে হইলে অকার্য্য সাধন এবং
০০০ গূঢ় সম্পত্তি বিষয়ক চিন্তা ।

০০০ জমাএত হইলে মূলভে নানা প্রকার জ্বর প্রাপ্তি,
০০০ প্রণয়ীর আগমন, ও ধন প্রাপ্তির উত্থেক ।

০০০ ফরাহ শেষে হইলে পত্নীর, স্বজনের, স্মিত সহচরের
০০০ ও হস্ত রোগের চিন্তা ।

০০০ ওকলা শেষে হইলে প্রমত্ত কারকের মনে শস্যাদির ও
০০০ বন্ধুগণের জন্য চিন্তা ।

০০০ অক্লিষ্ট হইলে রোগ মুক্তি, কোন কার্য্যে প্রবৃত্ত হও-
০০০ নাঅভিলাষ এবং বিবাহাদি সমারোহের চিন্তা ।

০০০ ছোমরা শেষে হইলে প্রমত্ত কারকের মানসিক কোন
০০০ গূঢ় অনুভূতির উদয় ।

- ১০০ বিরাজ শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মিত্র, পীড়া এবং অর্থ সঞ্চয় বিষয়ক চিন্তা।
- ১০০ নশ্রুতুল খারিজ শেষে হইলে বন্ধু হইতে বন্ধন, বধ ও স্বার্থ জটের চিন্তা।
- ১০০ নশ্রুতুল দাখিল হইলে বৈর সহ কলহ বা মিলনের অভিলাষ এবং হৃদাত পীড়ার আরোগ্য চিন্তা।
- ১০০ অতবে খারিজ শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের কাহারও সহিত গুঢ় সখ্যতার বাঞ্ছা।
- ১০০ নকী শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে ঋণ বিমুক্ত হওন ও ত্রাসের চিন্তা।
- ১০০ অতবে দাখিল শেষে হইলে নষ্ট দ্রব্য প্রাপ্তির এবং কলহ বা ত্রাস হারক চিন্তা।
- ১০০ ইন্তমত শেষে হইলে অতীত দ্রব্যের বিষয় ভয় এবং গুঢ় দ্রব্যের বিষয় চিন্তা।
- ১০০ তরিশ্ব শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে সচীব সহ মিলন অভিলাষ আছে।

বিচার পতি ১০০ নশ্রুতুল দাখিল হয়।

- ১০০ লহিয়ান শেষে হইলে প্রশ্ন কর্তার মনে গুঢ় দ্রব্য দর্শন ও সমারোহের ইচ্ছা।
- ১০০ কজুল দাখিল শেষে হইলে বৈর কর্তৃক চোরিত দ্রব্য প্রাপ্তির জন্য নৃপতির সহিত মিলন ইচ্ছা।
- ১০০ কবজুল খারিজ হইলে গভীর সহ সঙ্গম, মহাত্মার সহ সখ্যতা জটদ্রব্যর লাভ, ও ধন সঞ্চয়ের অভিলাষ।

- == ১। এত শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে বন্ধুতা, গৃহ
কর্ষ, গমন, ভ্রষ্ট বন্ধুর ও পীড়ার চিন্তা ।
- ০০ ফরাহ শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে ভ্রষ্ট বন্ধু ও
সেবক প্রাপ্তির জন্য সহায়তার ইচ্ছা ।
- ০০ ওকলা শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে আত্মীয় দ্বারা
উৎপীড়নে পর আশ্রয়েচ্ছা ।
- == ৩ অস্থির শেষে হইলে মনোরথ অসিদ্ধি প্রযুক্ত ভয়
এবং আত্মীয় কতৃক অপবাদ প্রাপ্তির চিন্তা ।
- == ১০ হোমরা শেষে হইলে প্রশ্ন কারক পরিণয় ও নষ্ট দ্রব্য
লাভের জন্য প্রবাস গমনেচ্ছা ।
- == ১০ বিয়াজ হইলে ব্যবসায় ক্ষতির জন্য দেবতার আরা-
ধনা ও সম্মান সন্ততীর বন্ধন জন্য পীড়া হেতুক পীড়া ।
- == ০০ নজর্তু ল খারিজ শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে
পীড়ার ও বন্ধন বিমুক্তির চিন্তা ।
- == ০০ নজর্তু ল দাখিল শেষে হইলে প্রশ্ন কারক বহু অর্থ
প্রাপ্তির ইচ্ছা করিতেছেন ।
- ০০০ অতবে খারিজ শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে বান্ধ-
বের সহিত সমারোহের ইচ্ছা ।
- ০০০ নকী শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে ভ্রষ্ট দ্রব্য এবং
স্ত্রী পুত্র ও কন্যার চিন্তা ।
- ০০০ অতবে দাখিল শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে বহু-
ধন হানী ও তৎপ্রাপ্তির আশয়ে বিদেশ গমনেচ্ছা ।
- ০০০ ইন্তমত শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে মিলন ও অর্থ
সঞ্চয়ের ইচ্ছা ।

০০ তরিখ শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে রোগ, ভ্রষ্ট
০০ বস্তু, ও যাত্রার চিন্তা ।

বিচার পতি ০০ ইন্দ্রমত হয় ।

০০ লহিয়ান শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে শুভাশঙ্কে,
০০ কাহার ও সহিত মিলন ও হৃত দ্রব্যের চিন্তা ।

০০ কবজুল দাখিল শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের বৈহীন,
০০ সহিত মিলন, গৌরবান্বিত কার্য ও অর্থশার চিন্তা ।

০০ কবজুল ষারিজ শেষে হইলে রাজ কার্যচিন্তা ও গুপ্ত
০০ পীড় নিবারণার্থ অনাত্র গমনেচ্ছা ।

০০ জমাএত শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে সখ্যতা এবং
০০ রোগ শক্তির উদয় ।

০০ ফরাত শেষে হইলে প্রশ্ন কারক মহোদয়েব সহিত
০০ মিলন মুক্তি ও অর্থ চিন্তা দিবা নিশি কবিতোছেন ।

০০ গুলনা হইলে, গুপ্ত বেগ দ্বাণ, উৎপীড়িত হইয়া
০০ তোমার ধন ভানী কিম্বা কোথা গমনেচ্ছা হইয়াছে ।

০০ অন্ধিয় শেষে হইলে সমতারোহ স্বজন হইতে উচ্চ-
০০ পদ প্রাপ্তি ও স্বীয় স্বার্থ ত্রংশ রক্ষার চিন্তা ।

০০ হোমরা শেষে হইলে প্রশ্ন কারক মনে গমন, মিলন,
০০ পীড়া, চোর ভয়ের চিন্তা করিতেছেন ।

০০ বিয়াজ শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের বিরোধ ও স্বজন
০০ পীড়নে তৎপর হওনের ইচ্ছা ।

০০ নক্সতুল ষারিজ শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের নষ্ট
০০ দ্রব্যের অন্বেষণে উদ্যম চিন্তা ।

- ১১ নঈতুল দাখিল শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে
নৃপতি মলনাভিলাষ, দৈহিক ও অর্থ বিষয়ক চিন্তা ।
- ১২ অতবে ঋরিজ শেষে হইলে প্রশ্ন কারক প্রবাসস্থ
বৈর ও সচীবের সঙ্কিত সখাতা চিন্তা করিতেছেন ।
- ১৩ নকী শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের অজ্ঞান কতৃক নষ্ট
দ্রব্য লাভ ও বিবাহাদির সমারোহের চিন্তা ।
- ১৪ অতবে দাখিল শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে নানা
আপদ ও গুপ্ত অর্থান্য চিন্তা ।
- ১৫ ইন্তমত শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে বাবসা,
বাণিজ্য, মুক্ত ও আরোগ্যের চিন্তা ।
- ১৬ তরৈব শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের অধিকারী জনের
সঙ্কিত স্বীয় অধিকার ও পীড়িত ব্যক্তির চিন্তা ।

বিচারপতি ০০ তরিখ হয় ।

- ১৭ লতিয়ান শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের স্বাক্ষর্য্য অসিদ্ধ
কওনেবিং-কতৃবা বিমূঢ় ।
- ১৮ কবজুল দাখিল শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের অলীক
কলহ, পাড়ার শত্রু ও নষ্ট দ্রব্য উদ্ধারের চিন্তা ।
- ১৯ কবজুল ঋরিজ হইলে অহস্ত হতাত অপরের দ্রব্য
নষ্ট করণ ও উক্তন্য বাকুল হওন বিষয় জিজ্ঞাসেচ্ছ ।
- ২০ জমাত শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে ভাবি কার্য্য
চিন্তা ও কোন রাজকণ্ডের বিষয় ভাবনা ।
- ২১ করাক শেষে হইলে প্রশ্ন কারকের মনে গমন, অতীত
বিষয় ও পরিণয়াদি চিন্তা ।

- ৩০০ ওকলা শেষে হইলে পুত্র কারকের মনে আত্মীয় দ্বারায় স্বীয় বন্ধন উপাধিতর চিন্তা ।
- ৩০১ অক্লিষ শেষে হইলে সাম্প্রতিক বিরোধ জন্য ভয় এবং রাজভয় ও অতীত বিষয় জন্য ভয় ।
- ৩০২ হোমরা শেষে হইলে পুত্র কারকের মনে পীড়া আরোগ্য, জ্ঞাতি ও যুদ্ধ বিষয়ক চিন্তা ।
- ৩০৩ বিয়াজ শেষে হইলে পুত্র কারকের মনে পুত্রলাভ, বন্ধুতা ও বন্ধন মুক্তির অভিলাষে গমনোচ্ছা ।
- ৩০৪ নগ্নতুল খারিজ শেষে হইলে পুত্র কারকের মনে পত্র যাত্রা পুত্রারণা ও আরোগ্য বিষয়ক চিন্তা ।
- ৩০৫ নগ্নতুল দাখিল শেষে হইলে পুত্র কারকের পীড়া নিবারণ, অর্থ প্রাপ্তি ও রাজকীয় কর্ম চিন্তা ।
- ৩০৬ অতনে খারিজ শেষে হইলে পুত্র কারকের মনে তদন্তরতার, ও রাজমন্ত্রীর সহিত মিলনোচ্ছা ।
- ৩০৭ নকী শেষে হইলে পীড়া নিবারণ এবং নষ্ট বস্তুর লাভাশয়ে সচিবের সহিত মিলনোচ্ছা ।
- ৩০৮ কতবে দাখিল শেষে হইলে পুত্র কারকের মনে পত্নী ও আরোগ্য লাভের বিষয় চিন্তা ।
- ৩০৯ ইন্তমত শেষে হইলে প্রভাকরের দ্বারায় ভীতি এবং চিন্তাচঞ্চল্য জন্য যাই কি থাকি এই চিন্তা ।
- ৩১০ তরিখ শেষে হইলে পুত্র কারকের মনে ভাবী কর্ম সিদ্ধ, গত পীড়া ও অর্থ চিন্তা ।

প্রশ্নের ফল ।

যাচার অর্থাৎ শিকলের প্রথম গৃহে বোলটি আকৃতির মধ্যে যে কোন আকৃতি হইবে, সেই আকৃতির চারিটা করিয়া নির্দ্ধারিত আকৃতি আছে। উক্ত চারি আকৃতির দ্বারায় প্রথম প্রশ্ন বিষয়ের কলাফল যাহা বলিতে হইবে, তাহা এই—

১। যাচার প্রথম গৃহে \equiv লোহিয়ান হয়।

— জমাএত উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

— নজরুলখারিজ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয়ের কথা বার্তা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

— কজুলখারিজ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্নের বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে।

— শুকলা উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয় সিদ্ধ হইবে না। এইটীর সহিত উপরোক্ত তিনটির যে কোনটী বা যে কয়েকটী আকৃতি থাকিবে তাহার বা তাহাদের কল হইয়া পরে নষ্ট হইবে। (অর্থাৎ কার্য সঙ্গাধা হইবে না)।

২। যাচার প্রথম গৃহে $\frac{0}{0}$ কজুলদাখিল হয়।

$\frac{0}{0}$ করাহ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

$\frac{0}{0}$ অন্ধিম উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয়ের কথা বার্তা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

$\frac{0}{0}$ অন্তবেদাখিল উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে।

$\frac{0}{0}$ ছোমণ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয় সিদ্ধ হইবে না। এইটির সহিত উপরোক্ত তিনটির যে কোনটী বা যে কয়েকটী আকৃতি থাকিবে তাহার বা তাহাদের কল হইয়া পরে নষ্ট হইবে।

৩। যাচার প্রথম গৃহে $\frac{0}{0}$ কজুলখারিজ হয়।

$\frac{0}{0}$ বিয়াজ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

$\frac{0}{0}$ অন্তবে খারিজ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয়ের কথা বার্তা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

$\frac{0}{0}$ লোচিয়ান উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে।

$\frac{0}{0}$ নকী উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয় সিদ্ধ হইবে না। এইটির সহিত উপরোক্ত তিনটির যে কোনটী বা যে কয়েকটী আকৃতি থাকিবে তাহার বা তাহাদের কল হইয়া পরে নষ্ট হইবে।

৪। যাচার প্রথম গৃহে ≡ জমাএত হয়।

•
= লোহিয়ান উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে ঐশ্বর
বিষয়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

•
= ছোমরা উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে ঐশ্বর
বিষয়ের কথা বাস্তব হইয়াছে কিম্বা হইবে।

•
= বিয়াজ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে ঐশ্বরের
বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে।

•
= অন্ধিব উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে ঐশ্বর
বিষয় সিদ্ধ হইবে না। এইটীর সহিত উপরোক্ত
তিনটীর যে কোনটী বা যে কয়েকটী আকৃতি থাকিবে
ভাহার বা ভাহাদের ফল হইয়া পাবে নষ্ট হইবে।

৫। যাচার প্রথম গৃহে ০/০ ফরাহ হয়।

•
= কব্জুল দাখিল উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে
ঐশ্বর বিষয়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

•
= ওকলা উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে ঐশ্বর
বিষয়ের কথা বাস্তব হইয়াছে কিম্বা হইবে।

•
•
= তরিখ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে ঐশ্বরের
বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে।

•
= মঞ্জুর্তুল ষারিজ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে
ঐশ্বর বিষয় সিদ্ধ হইবে না। এইটীর সহিত উপরোক্ত
তিনটীর যে কোনটী বা যে কয়েকটী আকৃতি থাকিবে ভাহার
বা ভাহাদের ফল হইয়া পাবে নষ্ট হইবে।

৬। যাচার প্রথম গৃহে ৐ ওকলা হয়।

- ৐, অক্ষি উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে।
- ৐, করাহ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয়ের কথা বার্তা হইয়াছে কিম্বা হইবে।
- ৐, নকী উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে।
- ৐, লোহিয়ান উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয় সিদ্ধ হইবে না। এটীর সহিত উপরোক্ত ভিনটীর যে কোনটী বা যে কয়েকটী আকৃতি থাকিবে তাহার বা তাহাদের ফল হইয়া পরে নষ্ট হইবে।

৭। যাচার প্রথম গৃহে ৐ অক্ষি হয়।

- ৐, ওকলা উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে।
- ৐, কব্জুল দাখিল উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয়ের কথা বার্তা হইয়াছে কিম্বা হইবে।
- ৐, মঞ্জুর্তুল দাখিল উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে।
- ৐, জবীএত উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রথম বিষয় সিদ্ধ হইবে না। এইটীর সহিত উপরোক্ত ভিনটীর যে কোনটী বা যে কয়েকটী আকৃতি থাকিবে তাহার বা তাহাদের ফল হইয়া পরে নষ্ট হইবে।

৮। যাচার প্রথম গৃহে ০ হোমরা হয়।

০ নবজন্ম লু খারিজ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে
প্রশ্ন বিষয়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

০ জমাএত উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন
বিষয়ের কথা বার্তা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

০ উত্তমত উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্নের
বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে।

০ কবজুল দাখিল উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে
প্রশ্ন বিষয় সিদ্ধ হইবে না। এইটীর সতি উপরোক্ত

তিনটীর যে কোনটী বা যে কয়েকটী আকৃতি থাকিবে তাহার
বা তাহাদের ফল হইয়া পাবে নষ্ট হইবে।

৯। যাচার প্রথম গৃহে ০ বিয়াজ হয়।

০ কবজুল বিয়াজ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে
প্রশ্ন বিষয়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

০ উত্তমত উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন
বিষয়ের কথা বার্তা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

০ জমাএত উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্নের
বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে।

০ নবজন্ম দাখিল উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে
প্রশ্ন বিষয় সিদ্ধ হইবে না। এইটীর সতি উপরোক্ত

তিনটীর যে কোনটী বা যে কয়েকটী আকৃতি থাকিবে
তাহার বা তাহাদের ফল হইয়া পাবে নষ্ট হইবে।

১০। যাচার প্রথম গৃহে ৫ নশ্রত্ব লখারিঙ্গ হয়।

৫
৫ হোনরা উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্র
৫ বিষয়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

৫
৫ লোহরান উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্র
৫ বিষয়ের কথা বাতী হইয়াছে কিম্বা হইবে।

৫
৫ অতবে আরিঙ্গ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে
৫ প্রশ্র বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে।

৫
৫ করাহ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্র
৫ বিষয় সিদ্ধ হইবে না। এইটির সহিত উপরোক্ত

তিনটির যে কোনটী বা যে কয়েকটী আকৃতি থাকিবে
তাহার বা তাহাদের কল হইয়া পরে নষ্ট হইবে।

১১। যাচার প্রথম গৃহে ৩ নশ্রত্ব ল দাখিল হয়।

৩
৩ নকী উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্র বি-
৩ য়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

৩
৩ অতবে আরিঙ্গ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে
৩ প্রশ্র বিষয়ের কথা বাতী হইয়াছে কিম্বা হইবে।

৩
৩ অস্ত্র উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্র
৩ বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে।

৩
৩ বিরাঙ্গ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্র
৩ বিষয় সিদ্ধ হইবে না। এইটির সহিত উপরোক্ত তিন-

টির যে কোনটী বা যে কয়েকটী আকৃতি থাকিবে তাহার
বা তাহাদের কল হইয়া পরে নষ্ট হইবে।

১২। যাচার প্রথম গৃহে ৩ অতবে খারিজ হয়।

— ইন্তমত উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

— কবজুল খারিজ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয়ের কথা বার্তা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

— নজরতুল খারিজ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্নের বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে।

— তরিখ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয় সিদ্ধ হইবে না। এইটির সহিত উপবোক্ত

তিনটির যে কোনটী বা যে কয়েকটী আকৃতি থাকিবে, তাহার বা তাহাদের ফল হইয়া পড়ে নষ্ট হইবে।

১৩। যাচার প্রথম গৃহে ৩ নকী হয়।

— নজরতুল দাখিল উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

— তরিখ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয়ের কথা বার্তা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

— ওকল্য উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্নের বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে।

— কবজুল খারিজ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয় সিদ্ধ হইবে না। এইটির সহিত উপবোক্ত

তিনটির যে কোনটী বা যে কয়েকটী আকৃতি থাকিবে, তাহার বা তাহাদের ফল হইয়া পড়ে নষ্ট হইবে।

১৪। যাচার প্রথম গৃহে ৩ অতবেদাখিল হয়।

০০০ তরিখ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

০০ নশ্রুত, ল দাখিল উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয়ের কথা বার্তা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

০০ কবজুল দাখিল উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে।

০০ ইস্তমত উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয় সিদ্ধ হইবে না। এতটীর্ণ সাক্ষত উপরোক্ত তিনটির যে কোনটি বা যে কয়েকটি আক্লত থাকিলে স্তাহার বা তাহাদের ফল হইয়া পরে নষ্ট হইবে।

১৫। যাচার প্রথম গৃহে ৩ ইস্তমত হয়।

০০০ অতবে থাকিল উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

০০ বিয়াজ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয়ের কথা বার্তা হইয়াছে কিম্বা হইবে।

০০ ছোমরা উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে।

০০০ অতবে দাখিল উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষয় সিদ্ধ হইবে না। এইটির সাক্ষত উপরোক্ত তিনটির যে কোনটি বা যে কয়েকটি আক্লত থাকিলে স্তাহার বা তাহাদের ফল হইয়া পরে নষ্ট হইবে।

১৬৭ ষাচার প্রথম গৃহে ০০ তরিক্ত হয় ।

০০ অতবে দাখিল উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে
০০ প্রশ্ন বিষয়ের দেখা শুনা হইয়াছে কিম্বা হইবে ।

০০ নকী উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্ন বিষ-
০০ য়ের কথা বার্তা হইয়াছে কিম্বা হইবে ।

০০ করাহ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে প্রশ্নের
০০ বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে কিম্বা হইবে ।

০০ অতবে খারিজ উক্ত শিকলের কোন গৃহে থাকিলে
০০ প্রশ্ন বিষয় সিদ্ধ হইবে না । এইটীর সহিত উপরোক্ত

তিনটির যে কোনটী বা যে কয়েকটী আকৃতি থাকিবে
তাহার বা তাহাবাদের ফল হইয়া পরে নষ্ট হইবে ।

প্রশ্নকর্তার অপর কোন প্রশ্ন জিজ্ঞাস্য
থাকিলে সেই বিষয়টী (১৭ হইতে ২১ পৃষ্ঠার
তালিকাধত) যে গৃহের অন্তর্গত হইবে ষাচার
অর্থাৎ শিকলের সেই গৃহস্থিত আকৃতির
নির্দ্ধারিত চারিটী আকৃতি অনুসারে পূর্নধত
প্রণালীতে জিজ্ঞাস্য বিষয়ের ফল স্থির হইবে ।

বার ফল ।

গণনার দিবস যে বার হইবে যাচার অর্থাৎ শিকলের প্রথম গৃহের আকৃতি অনুসারে সেই বারের ফলাফল নির্দিষ্ট হয় । যথা—

নবিবারের ফল ।

- ০
=০
=০ লোহিয়ান হইলে সময়ে সময়ে মনোমধ্যে দুঃখজনক ভাব উদয় হইয়া কষ্ট প্রদান করে ।
- ০
০
০ কব্জুল দাখিল হইলে কোন না কোন দ্রব্য লাভের ও আনুসঙ্গিক দুঃখ ভোগের সম্ভাবনা ।
- ০
০
০ কব্জুল খারিজ হইলে অমনোযোগিতা ও দুঃখের কারণ হয়, অসন্তের সহিত বিবাদ হয়, এবং স্থল বিশেষে পরধনাগমের সম্ভাবনা থাকে ।
- ০
=০
=০ জমাএত হইলে খল কপটের সহিত সন্মিলন ও অন্তঃকরণের বিকলতা উপাস্ত হয় ।
- ০
০
০ করাহ হইলে মনোমোহা সজীভ রাগের উত্থেক হয় কিম্বা সুসজীভ অবর্ণ করে ।
- ০
০
০ ওকলা হইলে অন্তঃকরণ দুঃখিত হয় এবং জন্ম-সমাজে অপমানিত হইতে হয় ।
- ০
=০
=০ অর্কহ হইলে সমস্ত দিবস অতি কষ্টে বাপস করিতে হইবে ।

- ০০০ হোমরা হইলে মহাজনের সহিত বিবাদ বিসম্বাদ
হইতে পারে।
- ০০০ বিবাদ হইলে পারীৱিক সুখানুভব হয় এবং আশু-
বলে বিজয়লাভ হইতে পারে।
- ০০০ নজরতুল খারজ হইলে সমস্ত দিবস মধ্যে কোন
কার্যই সিদ্ধ হইবে না।
- ০০০ নজরতুল দাখিল হইলে সুখসচ্ছন্দে এই দিবস
অতিবাহিত হইবে।
- ০০০ অতবে খারিজ হইলে এই দিবস প্রচুর অর্থনাশের
কারণ হয়।
- ০০০ নকী হইলে এক প্রহর পরে কোন না কোন দুঃখ-
জনক বিষয় উপস্থিত হইয়া কষ্ট প্রদান করিবে।
- ০০০ অতবে দাখিল হইলে সংকর্যের অনুষ্ঠান ও ঐশ্বর্য
লোকের সাহিত বন্ধুত্ব সংস্থাপিত হয়।
- ০০০ ইস্তমত হইলে এই দিবস বহুল ধনাগমের কারণ
হইয়া থাকে।
- ০০০ তরিখ হইলে পরদ্রব্য গ্রহণে লোভ জন্মে।

সোমবারের ফল।

- ০০০ লোহিয়ান হইলে মহাজনের আগমনে ও তাঁহাদিগের
সম্মিলনে সুখী হইবে।
- ০০০ কবজুল দাখিল হইলে কোন না কোন শুভ সংবাদ
অবগে প্রীত হইবে।

- ০০ কব্জুল খারিজ হইলে অভিলষিত কার্যো ব্যাঘাত
অগ্নে ও নীচলোকের সহিত বিবাদ ঘটিলে।
- ০০ জমাএত হইলে মনোভিলাষ পূর্ণ হয় এবং কোন না
কোন শিপ্পকরের সহিত সাক্ষাৎ হয়।
- ০০ করাহ হইলে সুখজনক হয়, এবং শোকদুঃখজনক
চিন্তা সকল তিরোহিত হয়। অন্তঃকরণে আনন্দ হয়।
- ০০ ওকলা হইলে প্তির মনে ও শান্ত প্রকৃতিতে সমস্ত
দিবস অভিবাহিত করিবে।
- ০০ অক্টিব হইলে জ্ঞাতজনে কষ্ট দেয় ও মানসিক পীড়া
উপস্থিত হয়।
- ০০ হোমরা হইলে অভিলষিত ব্যাপারে জয়লাভ হয় ও
সর্বসমক্ষে সম্মান প্রাপ্ত হয়।
- ০০ বিয়াজ হইলে এই দিবস মনোভিলাষ পূর্ণ হয়,
এবং অন্তঃকরণে আনন্দ অগ্নে।
- ০০ মজ্জতুল খারিজ হইলে কটুক্তি প্রয়োগে প্রবীণ
লোকের সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হয়।
- ০০ মজ্জতুল দাখিল হইলে অতীব সুখলাভ হয় ও
অর্থ লাভ হইবে।
- ০০ অতবে খারিজ হইলে বন্ধুবান্ধবের সহিত বিবাদ
হওয়াতে মানসিক কষ্ট হয়।
- ০০ নুকা হইলে এই দিবস আশাভ্রীত সুখলাভ হও-
য়াতে মন প্রকুল হয়।
- ০০ অতবে দাখিল হইলে কোন না কোন মানসিক ক্লেশ
প্রাপ্ত হইতে হইবে।

ইন্তরিত হইলে আত্মলবিত কার্যে অসমর্থ হয় এবং
অতি সহজে অনেক কার্যে সুসম্পন্ন হয়।

৩০০ তরিত হইলে মধ্যবিত্ত ফলদায়ক হয়।

মঙ্গলবারের ফল।

৩০০ লোহিয়ান হইলে সুস্থ ও সচ্ছন্দ শরীরে শ্রেষ্ঠ-
লোকের সহিত কোন স্থলে গমন হইবে।

৩০০ কব্জুল দাখিল হইলে দিবসের প্রথম অর্দ্ধভাগে
কতখান হয়। পড়ে ও পরাচ্ছে শুভফল প্রাপ্ত হয়।

৩০০ কব্জুল খারিজ হইলে নীচলোকের সহিত অত্যন্ত
বিবাদ জন্মে।

৩০০ জমাএত হইলে একমুখ্য কোম কার্যে উপস্থিত হয়
ও আশ্রয়গণের সহিত সম্মিলিত হয়।

৩০০ ফরাহ হইলে এই দিবস অত্যন্ত আনন্দ দায়ক হয়
ও আমোদ প্রমোদ করে।

৩০০ ওকল হইলে এই দিবস সকলের সহিত কলহ হইয়া
থাকে।

৩০০ অকিব হইলে অসন্তের সহিত সহবাস হয় ও সমস্ত
দিবস অতি কষ্টে যায়।

৩০০ ছোবরা হইলে এই দিবস বন্ধু বান্ধব কতক সুখ-
সুভব করিতে পারা যায়।

৩০০ বিরাজ হইলে এই দিবস কোন না কোন লোকের
সহিত বিবাদ হয়।

- ১০০ নগ্ৰজুঁল খারিজ হইলে বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তির অবাধা
হইয়া কার্য্য করে।
- ১০১ নগ্ৰজুঁল দাখিল হইলে শারিরীক পীড়া উপস্থিত
হয় এবং শত্রু চেষ্টায় আশ্রিত্য থাকে।
- ১০২ অতবে খারিজ হইলে বয়ো জ্যেষ্ঠ ব্যক্তির প্রতি
কুবাক্য প্রয়োগ করে।
- ১০৩ নকী হইলে গাড়ী ঘোড়া হইবে কিম্বা গাড়ী ঘোড়া
চড়িবে।
- ১০৪ অতবে দাখিল হইলে এই দিবস মন অত্যন্ত আত্ম-
দিত হয়।
- ১০৫ ইন্তমত হইলে মন অত্যন্ত প্রফুল্ল থাকে সুতরাং
সঙ্গীত ও হাস্য আসিয়া সুখী করে।
- ১০৬ তরিক হইলে সন্ধ্যাকালে অন্যলোকে অশ্লীল বাক্য
প্রয়োগ করিবে।

বুধবারের ফল।

- ১০৭ লোহিয়ান হইলে, শিল্পকর ব্যক্তি দিগের সহিত বন্ধুত্ব
স্থাপিত হয় ও সুদক্ষ সৈন্যগণের সহিত মিলন হয়।
- ১০৮ কবজুল দাখিল হইলে, কার্য্য সুসিদ্ধ হয় এবং অভি-
লষিত বন্ধু বান্ধবের আগমনে পরিভূক্ত হয়।
- ১০৯ কবজুল খারিজ হইলে, মন পরাধীন হয় এবং কোন
কোন স্থানে দুষ্ট লোকের বাক্য আশ্রয় করিতে হয়।
- ১১০ জমাএত হইলে, হিতকর কার্য্য সকল সম্পন্ন করিয়া
আন্তরিক সুখানুভব হইতে পারে।

- ১০২ করাই হইলে, কোন কার্যে হস্তক্ষেপ করিলে তাহা সুসিদ্ধ না হইয়া ব্যাঘাত জন্মাইয়া যায় ।
- ১০৩ ওকলা হইলে, মনো মধ্যে অপরিমিত সুখের উদয় হয় ।
- ১০৪ অকিব হইলে, রোগাক্রান্ত হইয়া সংপন্নোন্মত্ত কষ্ট প্রাপ্ত হইতে হয় ।
- ১০৫ হোমরা হইলে, রাজার উৎপীড়নে বিব্রত হইয়া অতিশয় কষ্ট ভোগ করিতে হয় ।
- ১০৬ বিয়াজ হইলে, বন্ধু বান্ধবের সহিত বিচ্ছেদ হয় ও তজ্জন্য মানসিক ক্লেশ উপস্থিত হয় ।
- ১০৭ নশ্রতুল খারিজ হইলে, এই দিবস যে কার্যে প্রয়াস হইবে তাহাতেই যথেষ্ট কষ্ট পাইতে হইবে ।
- ১০৮ নশ্রতুল দাখিল হইলে, এই দিবস মিত্রের সহিত এবং শত্রুর সহিত মিলন হয় ।
- ১০৯ অতবে খারিজ হইলে, শত্রুর সহিত ঘোরতর নিবাদ উপস্থিত হয় এবং আহত হইয়া রক্ত পাত হয় ।
- ১১০ নকী হইলে, এক গ্রহর পরে যে কার্য করিবে তাহাই সুসিদ্ধ হইয়া মনে সুখলাভ হইবে ।
- ১১১ অতবে দাখিল হইলে, এই দিবস সর্ব সিদ্ধ হয় ও মন অতিশয় প্রফুল্ল থাকে ।
- ১১২ ইস্তমত হইলে, মানসিক চিন্তা উপস্থিত হইয়া সর্ব দাই উৎকণ্ঠাঘিত করিয়া রাখে ।
- ১১৩ তরিখ হইলে, মধ্যম রূপ কল প্রাপ্ত হয় এবং বড় লোকের সহিত সন্মত ও বাঞ্ছিত রত থাকে ।

স্বস্থ্যতিবারের কল ।

- == ০ লোহিয়ান হইলে, গুণজনের সহিত সম্মিলন হয়
(এবং নিজ শারিরীক সুখ ভোগে ।
- ০- কব্জুলদাখিল হইলে, কোম না কোম লোকের সহিত
কোন স্থানে সুখে গমন হয় ও মিলন হয় ।
- ০- কব্জুল খারিজ হইলে, শারিরীক সুখ উৎপন্ন হয়
এবং শ্রেষ্ঠ লোকের সহিত মিলিত হয় ।
- == ০ জয়াএত হইলে, সঙ্গীতাদিদ্বারায় মানসিক সুখানুভব
হইয়া থাকে ।
- ০- ০- করাহ হইলে, সকল প্রকার কষ্ট দূর করিয়া মনো-
মধ্যে আনন্দ উৎপাদন করে ।
- ০- ০- ওকলা হইলে, দিবসের পূর্বে, অর্দ্ধভাগ কোম প্রকার
ক্লেশ না হইয়া অতি সুখে বাপিত হয় ।
- == ০- অক্লিষ হইলে, বন্ধু বান্ধবের সহিত বিচ্ছেদ হওয়ার
মানসিক কষ্ট জন্মিয়া থাকে ।
- == ০- হোমরা হইলে, প্রথম লাভে অভিসায জন্মে এবং
অন্যের নিকট হইতে কটুকথা শুনিতে হয় ।
- == ০- বিরাজ হইলে, যে কার্য্যে হস্তক্ষেপ করে তাহাই
সুসিদ্ধ হইয়া সুখী করিয়া থাকে ।
- ০- ০- মজ্জবুল খারিজ হইলে, কোম না কোম দ্রব্য লাভ
করিয়া মনে মনে সুখানুভব করে ।
- == ০- মজ্জবুল দাখিল হইলে, শারিরীক সুখ ও শ্রেষ্ঠ
লোকের সহিত মিলন হয় ও সকলে প্রশংসা করে ।

০০০ অতবে ঞারিঅ হইলে, সমস্ত দিবস কাহারো না
০০০ কাহারো সহিত বিবাদ হইয়া থাকে।

০০০ নকী হইলে, অর্দ্ধ প্রহর পরে মধ্যম রূপ কলদায়ক
০০০ হয়।

০০০ অতবে দাখিল হইলে, সকল কার্য সুসিদ্ধ হওয়ার
০০০ মনোমধ্যে তৃপ্তিলাভ হয়।

০০০ ইস্তমত হইলে, রূখা চিন্তায় সমস্ত দিবস অতিবাহিত
০০০ হইয়া থাকে ও মন অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া থাকে।

০০০ তরিখ হইলে, দুই প্রহর পরে যে কাৰ্য্য করিবে সে
০০০ সমস্তই সুসিদ্ধ হইয়া থাকে।

শুক্লাবারের ফল।

০০০ লোহিয়ান হইলে, দেবমুক্তি দর্শন হয়। অপমানিত
০০০ হইতে হয় না সুতরাং সমস্তদিন সুখে কাটিয়া থাকে।

০০০ কবজুল দাখিল হইলে, এই দিবস নষ্টধন পাওয়া
০০০ যায় ও আপনার শরীরের সুখ হয়।

০০০ কবজুল ঞারিঅ হইলে, দুষ্কর্য্য জনিত অনুশোচনা
০০০ উপস্থিত হয় এবং রূখা কার্য্যে অতিলাব জন্মে।

০০০ জমাএত হইলে, শরীর সচ্ছন্দ অবস্থায় থাকে এবং
০০০ আনুসঙ্গিক সুখলাভ হয়।

০০০ ফরাহ হইলে, সুখ সচ্ছন্দে সমস্ত দিবস যাপিত
০০০ হইয়া থাকে।

০০০ ওকলা হইলে অসহ মনঃসীড়া উপস্থিত হইয়া সমস্ত
০০০ দিন অতি দুঃখিত করিয়া রাখে।

অন্ধিত্ব হইলে, রুদ্ধ ব্যক্তিগণের সহিত সন্ধান, হয়,
তুংখকর ও খেদ সূচক ব্যাপারে ক্রেশ পাইতে হয়।

হোমরা হইলে, নীচ লোকের সহিত কলহ ঘটয়া
থাকে এবং তজ্জন্য মান হানি হয়।

বিয়াজ হইলে, মনে মনে শানাবিধ আনন্দ দারক
ভাবের উদয় হইয়া প্রকুল্লিত করে।

নশ্তার্ভুল খারিজ হইলে, এই দিবস মনোমধ্যে সৎ-
চিন্তার উদ্রেক হইয়া থাকে।

নশ্তার্ভুল দাখিল হইলে, সকল আশা পূর্ণ হয় এবং
মানসিক সুখানুভব হইয়া থাকে।

অতবে খারিজ হইলে, মন অভ্যস্ত অস্থির থাকে ও
খেলের খলতা জন্ম পরাজিত হইতে হয়।

মকী হইলে, এই দিবস এক গ্রহর অত্যন্ত সুখপ্রদ
হয় এবং সমস্ত কার্য সুসিদ্ধ হয়।

অতবে দাখিল হইলে, এই দিবসে অভিলষিত বিষয়
সকল হইবে।

ইস্তমত হইলে, হস্তগত বিষয় সকল প্রাপ্ত না হইয়া
তাহাতে বঞ্চিত হয়।

তরিখ হইলে, এই দিবস প্রথমে যে চিন্তা করা
হইবে তাহা বিফল হয় আর ভ্রম হয়।

শনিবারের ফল।

লোহিয়ান হইলে, মনোমধ্যে শোক উপস্থিত হয়,
কতি হয় এবং রূখা ভ্রমণ করে।

- ০১০ কবজুল দাখিল হইলে, প্রথম প্রহর মধ্যে অশুভ সংঘটন হয় ও দিবসের শেষভাগে দুঃখলাভ হয়।
- ০১০ কবজুল খারিজ হইলে, রুখা ভ্রমণে দিন কাটাতে হয় এবং অপরাজে অভ্যস্ত ক্রেশ প্রাপ্ত হয়।
- ১১১ জমাত্রত হইলে, মানসিক অভিলাষ সকল বিফল হইয়া অস্তঃকরণে দুঃখ জন্মিয়া থাকে।
- ০১০ ফরাহ হইলে, সজীভ বিদ্যা শিক্ষার নিমিত্ত সজীভ শাস্ত্রে নিযুক্ত হয়।
- ০১০ ওকলা হইলে, অতি সুখে সমস্ত দিবস অতিবাহিত হইয়া থাকে।
- ১১১ অক্রিব হইলে, অস্তঃকরণের স্থিরতা থাকে না ও খেলের সহিত সম্মিলন হয়।
- ১১১ ভোমরা হইলে, বয়ো কনিষ্ঠ ও অধার্মিক ব্যক্তিগণের সহিত মিলন হওয়াতে আন্তরিক দুঃখ জন্মে।
- ১১১ বিরাজ হইলে, এই দিবস সমস্ত কার্যে সফলত্ব ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
- ১১০ নজ্জর্তুল খারিজ হইলে, এই দিবস কোন কার্য ক্রমে ক্রমে হইবে এবং শেষে ভাল হয়।
- ১১০ নজ্জর্তুল দাখিল হইলে, এই দিবস কোন না কোন লোকে গোলাগালি দিবে।
- ১১০ অভাবে খারিজ হইলে, যে কার্যে প্ররত হইবে তাহাই সিদ্ধ হয় এবং সম্মান, সম্পত্তি সকল বর্দ্ধিত হয়।
- ১১০ নকী হইলে, দুঃখাচার সহিত রুখাভ্রমণে সমস্ত দিন নষ্ট হইয়া থাকে।

১০০০ অতবে দাখিল হইলে, কার্য সিদ্ধি পক্ষে বিলম্ব
ঘটিয়া থাকে।

১০০১ ইন্তমত হইলে, দিবসের শেষ ভাগ মধ্যম রূপ লুপ্ত
কর হইয়া থাকে।

১০০০ তরিখ হইলে, কোন বিষয়ের চিন্তা উপস্থিত হইলে
ক্রমে ক্রমে সেই বিষয় সিদ্ধ হইয়া থাকে।

যাবনিক খারিজ, দাখিল, মুন্ক্লিব ও সাবিত জ্ঞান।

উর্দ্ধে বিন্দু ও নিম্নে রেখা বিশিষ্ট আকৃতিকে
খারিজ অর্থাৎ নিগম(গমন)কহে; যথা লহিয়ান,
কজ্জুল খারিজ, নশ্রুতুল খারিজ, অতবে খারিজ।

উর্দ্ধে রেখাও নিম্নে বিন্দু বিশিষ্ট আকৃতিকে
দাখিল অর্থাৎ আগম(আগমন)কহে; যথা অক্ষিষ,
কজ্জুল দাখিল, নশ্রুতুল দাখিল, অতবে দাখিল।

উর্দ্ধে বিন্দুও নিম্নে বিন্দু বিশিষ্ট আকৃতিকে
মুন্ক্লিব অর্থাৎ দ্বিভাব(সন্দেহ, স্থিরতা নাই, গমন
কি আগমন)কহে; যথা ফরাহ, ওকলা, নকী, তরিখ।

উর্দ্ধে রেখাও নিম্নে রেখা বিশিষ্ট আকৃতিকে
সাবিত অর্থাৎ বিলম্ব জ্ঞাপক(স্থিরতা, স্থায়ী, নির্দ্বা-
রিত)কহে; যথা জমাএত, হোমরা, বিয়াজ, ইন্তমত।

আকৃতির শুভাশুভ, গ্রহ, রাশি, লিঙ্গ,
তত্ত্ব, দিক সময়, ও ধাত্যাদি জ্ঞান।

≡ লহিয়ান শুভ খারিজ, বৃহস্পতি, ধনুর্রাশি,
পুরুষ, অগ্নিতত্ত্ব, পূর্বদিক, দিবস, জহরত।

⊕ কঙ্কুল দাখিল, শুভ, রবি, সিংহরাশি, স্ত্রী,
পৃথ্বীতত্ত্ব, দক্ষিণদিক, রজনী, ধাতু।

≡ কঙ্কুল খারিজ, অশুভ, রাহু, কুম্ভরাশি,
পুরুষ, অগ্নিতত্ত্ব, পূর্বদিক, দিবস, জহরত।

≡ জমাএত মধ্যম সাবিত, বুধ, মিনরাশি, স্ত্রী,
পৃথ্বীতত্ত্ব, দক্ষিণদিক, উষা, ধাতু।

⊕ করাহ শুভ মুন্ক্লিব, শুক্র, তুলারাশি, পুরুষ,
বায়ুতত্ত্ব, উত্তরদিক, সন্ধ্যা, পশু।

≡ ওকলা অশুভ মুন্ক্লিব, শনি, মকররাশি,
পুরুষ, পৃথ্বীতত্ত্ব, দক্ষিণদিক, সন্ধ্যা, ধাতু।

≡ অক্ষিব অশুভ দাখিল, শনি, কুম্ভরাশি, স্ত্রী,
পৃথ্বীতত্ত্ব, দক্ষিণদিক, রজনী, ধাতু।

≡ হোমরা অশুভ সাবিত, মঙ্গল, মেঘরাশি,
পুরুষ, বায়ুতত্ত্ব, উত্তর দিক, উষা, পশু।

୧୩ ବିଷାକ୍ ଶୁଭ ମାବିତ, ଚନ୍ଦ୍ର, କର୍କ ଟରାଣି, ଶ୍ରୀ,
ଜଳତତ୍ତ୍ୱ, ପଶ୍ଚିମ ଦିକ, ଓଷା, ଯୁଲ ।

୧୪ ନକ୍ଷତ୍ରୁଲ ଧାର୍ମିକ, ଶୁଭ, ରବି, ସିଂହରାଶି,
ପୁରୁଷ, ଅଗ୍ନିତତ୍ତ୍ୱ, ପୂର୍ବଦିକ, ଦିବସ, ଜହରତ ।

୧୫ ନକ୍ଷତ୍ରୁଲ ନାଧିଲ ଶୁଭ, ବୃହସ୍ପତି, ମିନରାଶି,
ଶ୍ରୀ, ଜଳତତ୍ତ୍ୱ, ପଶ୍ଚିମ ଦିକ, ରଜନୀ, ଯୁଲ ।

୧୬ ଅତବେ ଧାର୍ମିକ, ଅଶୁଭ, କେତୁ, ମକରରାଶି,
ପୁରୁଷ, ଅଗ୍ନିତତ୍ତ୍ୱ, ପୂର୍ବଦିକ, ଦିବସ, ଜହରତ ।

୧୭ ବକୀ ଅଧମ ଯୁକ୍ତିବ, ମଞ୍ଜଳ, ବୃଷିକରାଶି,
ଶ୍ରୀ, ଜଳତତ୍ତ୍ୱ, ପଶ୍ଚିମ ଦିକ, ମଞ୍ଜା, ଯୁଲ ।

୧୮ ଅତବେ ନାଧିଲ ଶୁଭ ଶୁକ୍ର, ବୃଷରାଶି, ଶ୍ରୀ,
ବାୟୁତତ୍ତ୍ୱ, ଉତ୍ତରଦିକ, ରଜନୀ, ପଞ୍ଚ ।

୧୯ ଶୁଭମତ ମଧ୍ୟମ ମାବିତ, ବୁଧ, କନ୍ୟାରାଶି, ପୁରୁଷ
ବାୟୁତତ୍ତ୍ୱ, ଉତ୍ତର ଦିକ, ଓଷା, ପଞ୍ଚ ।

୨୦ ତରିଖ ଶୁଭ ଯୁକ୍ତିବ, ଚନ୍ଦ୍ର, କର୍କ ଟରାଣି,
ପୁରୁଷ, ଜଳତତ୍ତ୍ୱ, ପଶ୍ଚିମଦିକ, ମଞ୍ଜା, ଯୁଲ ।